

## المباشرة بتزويد جنوب سوريا بالتيار الكهربائي من الشبكة الاردنية

عمان - الدستور بدأت سلطة الكهرباء الاردنية منذ الساعة العاشرة من صباح أمس بتزويد جميع مناطق الجنوب السوري المحاذي للحدود الاردنية بالتيار الكهربائي ضمن مشروع تبادل الطاقة الكهربائية بين الشبكتين الكهربائيتين في كل من الأردن وسوريا. وصرح المهندس محمد عرفة مدير عام السلطة، أنه تم صباح أمس تفعيل خط الربط الكهربائي للضغط العالي ١٣٠ كيلوفولت بين الشبكتين الكهربائيتين التابعةتين لسلطة الكهرباء الاردنية والمؤسسة العامة للكهرباء السورية. وأضاف السيد عرفة أنه بذلك تم تزويد مناطق درعا والقنيطرة والسويداء والشبكات السكنية بالتيار الكهربائي حيث يتجاوز عدد المستفيدين من إيصال الكهرباء النصف البقية ص ١٣

## معها الطفل ولدت بداخل العبد



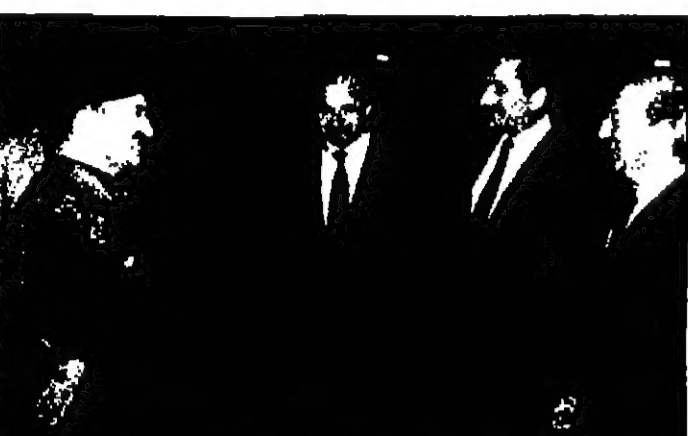
## وزير التجارة الخارجية السوري يشهد بمباحثات عمان

دمشق - ق.ن.أ - أشاد الدكتور محمد المعادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري بالمباحثات الرسمية السورية الاردنية التي جرت مؤخرا ولا سيما المتعلقة بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. وقال الدكتور المعادي الذي كان ضمن الوفد السوري الذي رافق الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 13 DECEMBER 1985 NO. 6579 VOL 19 فلسا

عمان / الجمعة ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ كانون الاول ١٩٨٥ العدد ٦٥٧٩ (السنة التاسعة عشرة)

## سمو وزير الفيلق الثاني وحاضريه كلية الاركان الامير حسن عاد من بغداد أن هو معتز بالماست من روح عاليه



عمان - بتر - عاد إلى عمان مساء أمس سمو الأمير حسن ولي العهد بعد أن قام بزيارة عمل للحرقا لشقيقه الثاني خلفاً عن سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وعدد من كبار المسؤولين العراقيين.

وكان في استقبال سموه السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وقاضي القضاة والسفير العراقي في عمان وعدد من المسؤولين.

وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار بغداد مساء أمس السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين العسكريين والمدنيين والسفير الاردني في بغداد.

وعاد برفقة سموه السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والوفد المرافق. وقد بحث سموه برفقة إلى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي لدى مغادرته الأراضي العراقية هذا نصها.

وتصميم على النصر وحرر العدو فقاد. وتمنى للقوات المسلحة العراقية البتة كل التقدم والنجاح والنصر ولربنا الله ان يوفقنا جميعاً تحت قيادة سادة الرئيس صدام حسين وجلالة الملك الحسين المعظم. اخوك الحسن بن خالد البقية ص ١٣

## لا فتاح المنظمة بقبول مشروع ٢٤٢ و ٣٢٨ وفد من الضفة والقطاع يعترم زياره عمات ومقابله عرفات

اصفاء لوفد قاتلا ان محاولة لحرار تقدم في عملية السلام هو هدف مساندا. وأضاف قاتلا يبدو لي انه من الممكن ان تقل منظمة التحرير الفلسطينية قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٢٨ بشرط الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والنظر البقية ص ١٣

القسم المحتلة - أ.غ.ب. - ذكرت مصادر فلسطينية أمس ان حوالي عشرة من الشخصيات الفلسطينية في الأراضي المحتلة يتزمون التوجه يوم الاثنين القادم إلى عمان لمقابلة السيد ياسر عرفات من أجل مناقشة عملية السلام في الشرق الأوسط. وأوضحت المصادر نفسها ان السلطات الاسرائيلية لم تبلغ هؤلاء الأشخاص الذين طلبوا منها منحهم

## التشقة: ٨٦ عام الكفاح المسلح ملحم: لن نعترف بإسرائيل حتى لو وضعت حدودها على ساحل المتوسط

باريس - أ.غ.ب. - قال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة ان تعترف بإسرائيل مهما كانت الظروف ولو جعلت إسرائيل حدودها عند مدينتي حيفا ويافا على ساحل البحر للمتوسط. وأوضح في تصريحات نشرتها صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية ان جميع قرارات الامم المتحدة غير صالحة لأنها لا تستند إلى القوة وهي القوة الوحيدة التي تفهمها إسرائيل وأميركا.

عمان - الدستور - يصل إلى عمان اليوم الجمعة السيد وشو شيان وزير خارجية جمهورية الصين الشعبية في زيارة للأردن تستغرق عدة أيام، يقابل خلالها جلالة الملك الحسين وعدد من كبار المسؤولين، ويجري مباحثات تتعلق بأمر تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

ويعد وزير الخارجية الصيني مؤتمراً صحفياً يوم الأحد القادم في فندق الاردن يتحدث فيه عن نتائج زيارته للأردن.

## الاحتلال يتهم فلسطينيين بالتخطيط لخطف تيدي كوليك

القدس المحتلة - رويترز - اعتقلت سلطات الاحتلال اثنين من المواطنين العرب في القدس للتحقيق بتهمة التخطيط لاختطاف تيدي كوليك رئيس بلدية القدس المحتلة الصهيوني.

وجاء في التهمة الاسرائيلية ان المتهمين الذين سبقوا محاكمة عسكرية جندتهما منظمة التحرير لجمع معلومات عن كوليك استعداداً لخطفه والمطالبة بالإفراج عن عدد من المعتقلين في سجون الاحتلال.

والمتمن ما عمار هود حسين ابو خالد ٢٥ عاماً ولماز داود ٢٦ عاماً.

## الجدل تركز حول التحكيم والتوفيق فشل مفاوضات هرتزليا بشأن مشكلة طابا

هرتزليا - فلسطين المحتلة - أ.غ.ب. - انتهت الجولة الثالثة من المفاوضات الاسرائيلية المصرية حول طابا أمس في هرتزليا دون ان يتم التوصل إلى أي اتفاق. ويبدو ان موقف الطرفين لا يزال غير قابل للتوفيق بينهما.

ولم يحدد أي موعد لاستئناف المفاوضات حول مسير طابا. وذكر مصدر اسرائيلي مسؤول ان رئيس الوفدين يجب ان يرجعا إلى حكومتهم قبل اتخاذ أي قرار في هذا الصدد.

وقد استقر لاجتماع الوفدين الأخير اربع ساعات متتالية، وجدير بالذكر ان اجتماعات المباحثات التي دارت بين الوفدين منذ بدء التفاوض الماضي بلغت ١٧ ساعة. ومع ذلك كانت النتيجة الوحيدة الملموسة على حد قول مفيد كهيي المدير العام بوزارة الخارجية الاسرائيلية ورئيس الوفد الاسرائيلي الى كل الوفدين أصبح بهم كل

## دعوة مجلس النواب للانعقاد صباح الاثنين

عمان - بتر - قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين القادم.

## اللجنة المالية النيابية انتهت مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة

عمان - بتر - انتهت اللجنة المالية في مجلس النواب أمس من مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة لسنة ١٩٨٦ بعد جلسات مكثفة استمرت اسبوعاً.

## أوساط دبلوماسية في العاصمة السورية: زياره الحسين المرتقبة لدمشق في النصف الثاني من الشهر الحالي

دمشق - ق.ن.أ - تتوقع الأوساط الدبلوماسية هنا ان تتم زيارة جلالة الملك الحسين إلى دمشق في النصف الثاني من الشهر الحالي وتؤكد هذه الأوساط بأن زيارة جلالته للربطية للعاصمة السورية ستدشن مرحلة جديدة من العلاقات السورية الاردنية وستسهم بالتالي في تحريك مسيرة العمل العربي المشترك وتنشيط الجهود الدبلوماسية للبلدين لتحقيق التضامن العربي للشعوب.

وقد عكست الصحف السورية أمس مدى الاهتمام

## القتلى كانوا في طريق عودتهم من الخدمة في سيناء مصر ٢٥٨ عسكرياً تحطمت طائرتهم في ظروف غامضة



ينج لحد من كانوا على متن الطائرة التابعة لشركة أرو للطبوط الجوية.

وتبع جندر على سحله كندا على المحيط الاطلسي وتبعد نحو ١٤٠ كيلو مترا إلى الشمال الغربي من سانت جونز عاصمة أقاليم نيوفاوندلاند.

وقالت شبكة التلفزيون الاميركية «سي بي إس» ان الطائرة استولت على ثقل العسكريين الأميركيين إلى بلادهم من ألمانيا الغربية ووقفت للتردد بالوقود في مطار جندر.

جندر - نيوفاوندلاند - واشتغل - وكالات - لقي ٢٥٨ عسكرياً أميركياً مصرعهم أمس في حادث تحطم طائرتهم من طراز دي سي ٨ التي كانت تقلهم بعد مغادرتها لمطار جندر (الأرض الجديدة) بكندا.

حطام الطائرة المتكوية

وقال متحدث لثاني غربي ان الطائرة بدأت رحلتها من الشرق الأوسط ثم توقفت في كولونيا بألمانيا الغربية.

وفي القاهرة، قال متحدث باسم السفارة الأميركية ان الجنود كانوا في طريق عودتهم إلى الوطن بعد توبة خدمة استمرت ستة أشهر مع القوة الأميركية المشاركة في قوة حفظ البسلام المتعددة الجنسيات في سيناء.

وتعمل القوة الأميركية في سيناء على الحدود بين مصر وفلسطين

الحلقة كجزء من قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات بعد انسحاب إسرائيل من شبه الجزيرة. كما أبلغ متحدث باسم خطوط أرو الجوية التي تتبعها الطائرة للحلقة «رويتزر» ان الطائرة أفلست من القاهرة وكانت تقل العسكريين إلى الوطن للاحتفال بعيد الميلاد.

وأبلغ الكوريول دوناك مكنونالد من البوليس الكندي في جندر «رويتزر» في اتصال تليفوني ان جميع

الاحتلال يتهم فلسطينيين بالتخطيط لخطف تيدي كوليك

الاحتلال يتهم فلسطينيين بالتخطيط لخطف تيدي كوليك

## اختبارات كشف كذب مسؤولي إداره رجفات تعقيم إخباري ورقابة مشددة على الاستجواب الأميركي للمتورطين الاسرائيليين مع بولاد

القدس المحتلة - واشنطن - وكالات - فرض المسؤولون الاسرائيليون والاميركيون أمس تعقبات اخبارية تامة في زيارة فريق التحقيق في قضية الجاسوس جوناثان بولاد.

وتقول «رويتزر» ان التعقيم الاخباري صلبه زيادة في نشاط مسؤولي الرقابة العسكرية الاسرائيلية

وذكرت المصادر ان الرجال الثلاثة الذين يأمل المحققون الاميركيون باستجوابهم هم رافائيل ايتان ولافان رافيد ويوسف ياچور.

وتشير تقارير الصحافة الأجنبية إلى ان ايتان يجبر مكتباً للعلاقات العلمية يدعى «ليكيم» وهو وحدة

## مصر بدأت بتفنيذ اتفاق اعفاء الاردنيين من شروط الاقامة

القاهرة - ق.ن.أ - بدأت مصر في وضع الاتفاق الخاص بإعفاء الاردنيين في مصر من شروط الاقامة موضع التنفيذ وذلك تطبيقاً لما تم الاتفاق عليه خلال اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة التي عقدت مؤخرا بالقاهرة.

صرح بذلك السفير نبيل بدر مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية للمصرية.

## شعب دوني لرفض اسرائيل التخلي عن امتلاك الاسلحة النووية

الامم المتحدة - واغ - تبثت الجمعية العمومية للأمم المتحدة قراراً شجب رفض إسرائيل التخلي عن امتلاك الاسلحة النووية.

وقال وزير الداخلية اللواء عباس مدني ان للثغرات التي تسلمتها احزاب يسارية ويمنية في السودان تعذرت عن الاطاحة بحكام طفاة وزعماء احزاب.

وقال ضابط شرطة كبير ان اعضاء المنظمة وزعماء نفس الثغرات في صلاة الجمعة في للسيد الرئيسي في الخرطوم يوم الجمعة الماضي.

## نجاح الخطة الامنية في لبنان

منذ يومين بدأ تنفيذ الخطة الامنية الجديدة في بيروت الغربية، وهي الخطة التي التفت عليها ووقعتها (الليبيات) التابعة لحركة أمل، والحزب التقدمي الاشتراكي، ومع تنفيذ هذه الخطة يزداد التناقل لدى كافة الاوساط، بإمكانية نجاحها هذه المرة، واستتباب الأمن في العاصمة اللبنانية بصورة نهائية وحاسمة.

## مصر بدأت بتفنيذ اتفاق اعفاء الاردنيين من شروط الاقامة

القاهرة - ق.ن.أ - بدأت مصر في وضع الاتفاق الخاص بإعفاء الاردنيين في مصر من شروط الاقامة موضع التنفيذ وذلك تطبيقاً لما تم الاتفاق عليه خلال اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة التي عقدت مؤخرا بالقاهرة.

صرح بذلك السفير نبيل بدر مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية للمصرية.

وقال وزير الداخلية اللواء عباس مدني ان للثغرات التي تسلمتها احزاب يسارية ويمنية في السودان تعذرت عن الاطاحة بحكام طفاة وزعماء احزاب.

## بشارة: استمرار حروب الخليج يعني عدم استقرار المنطقة

الغارة الجوية على تجمعات الايرانيين

## بشارة: استمرار حروب الخليج يعني عدم استقرار المنطقة

بغداد - البحرين - وكالات - ضربت الطائرات المقاتلة العراقية هدفًا بحريًا كبيرًا جدًا ومرافق جزيرة خرج أمس.

وقال ناطق عسكري عراقي أمس ان الطائرات للقاتلة نفذت في تمام الساعة عشرة والدقيقة ١٥ غارة على هدف بحري كبير جدًا قرب السواحل الإيرانية وأصابته بدقة وقتل.

وأضاف ان الطائرات العراقية للقاتلة شنت في تمام الساعة الواحدة والدقيقة ١٤ غارة جوية جديدة على مرافق جزيرة خرج وأصابته اهدافا أصابت دقيقة واشعلت فيها النيران موضعا ان الطائرات للقاتلة عادت إلى قواعدها سالمة.

الصفحة ١ على اليمين

الحبيب

الحبيب

الحبيب

الحبيب











# فلايك رحابه الله



## المتنبي والتفكير

بسم الله الرحمن الرحيم  
قال تعالى: «وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى تلك امانتهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين (١١١) بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربّه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون (١١٢)»

وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وهم يتلون الكتاب كذلك قال الذين لا يعملون مثل قولهم قاله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون (١١٣) سورة البقرة

اما الحقيقة المكننة الثانية فهي العمل وذلك في قوله: «وهو محسن» وذلك تعبير يسم بالتشويق وتوكل القسمة والملاحق في الوجه ان تحدث عنها نطقا.  
وقوله تعالى: «من اسلم وجهه لله وهو محسن» في هذه الآية الكريمة تجسّد حقيقة متكاملة لا تتجزأ من اجزاء متساوية وهي: الإيمان والعمل، فالإسلام الوجه الى الله تعالى جزء من عقيدة الاسلام التي تقرض ان يكون الانقياد والخضوع لله وحده دون سواه. فاما كانت هذه الحقيقة مركبة من اجزاء متساوية في النفس بات الانسان في تصوره واحساسه شذوذا الى الله تعالى بجعل متين، وليس شذوذا ادنى شذوذا لاي اعتبار من الاعتبارات او جهة من الجهات. وهذا هو الاحل الاصيل الاكبر الذي ينبغي عليه هذا الدين، وهو دين شامل ومتين وكبير يقوم اول ما يقوم على العقيدة المتينة الصلبة التي تنفرد بجذورها في اعماق الكينونة البشرية.

فالتي يسم وجهه الى الله تعالى وهو محسن فهو على الحق والخير سواء كان من بني اسرائيل، او من الجنة دون غيره من الأمم، فزعمت يهود انه لن يبلج الجنة الا من كان على ملتهم وطريقهم، وفي المقابل زعمت النصارى انهم وحدهم اهل الجنة وان غيرهم من خلّاق مخلوقين في النار، وهذه المزاعم التي يطلقها كل من الفريقين ليست الا مشيئة حائلة تقابل في زخم دافس من الغرور المتفشى الذي لا يستند الى حقيقة او برهان.  
ولذلك قال لهم الله جل شانه في قرآنه الكريم متحديا: «صاحوا برهانكم» فانهم لا يمكنون برهانهم من جهة او دليل على صدق ما يظنون من مولات موهومة، فلا تتورأ الاساسية الصحيحة تحمل مثل هذا التصور الخاطيء، الغرور، ولا الانجيل المبهر من التحريف يشهد لقولهم.  
وقوله تعالى: «بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربّه» ولا يخوف عليهم ولا هم يحزنون» قوله «بلى» نفي لما سبق من تصور وهم وزعم مفرى تطلقه يهود والنصارى بان كل من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربّه، فانه لا يحدّد في هذه الآية يدعى هنا اطلقه الفرقان ويكفيها تذكيرا، ليهين بعد ذلك ان الوارثين للجنة والخالدين فيها هم المخلصون العاملون من العباد بغض النظر عن الجنس او اللون او السمات،

## افكار من (الرياض) احمد العناني

الساعة الآن هي الخامسة والنصف صباحا، متصرف الناس من مساجد الرياض الكثيرة الى شوارعهم ومبانيهم، حطى من النوم محدود بفضل الله تعالى، وان للزوم لخدمة كبرى تستوجب اعطاء الشكر للخالق عز شانه، لكنه حين يمكن الاستيقاظ بقليله عن كثيره فذلك نعمة مضاعفة والحمد لله تعالى.  
وجلس احمد الله سبحانه وتعالى اشرب من فنجان القهوة الكبير حينما واسرح البصر في الافاق الصامدة بالدور والمؤسسات الكبرى والقصور، واسبح المول جل شانه كيف امتحت صورة الفقر للادي اللبئس وعوض الله انشاء الكفاح من اجل عيش هذه الالة التي لا تحصى.  
سبحان من جاء الى هذا القندق الضخم بكل صف من الاوربيين والمشارقة من اندونيسيين وهنود وكوريين وياپانيين وفلبينيين ولا يسأل عن طبيعة الحال الا من كانت له حاجة فيها فلهد يرحم ان يكون السفر خالصا لوجه الله لو كان الى طيبة او البيت العتيق بمكة المكرمة. اما الى هنا في نجد فانه ما لم يكن المرء مدعوا لملل الامر الذي جثا له في هذا التجمع الثقافي فان المقصد عمل او تجارة ما في ذلك ريب.  
وطفت الفكر بمحبة ورضا ونفس جردتها ذكر الله تعالى ونور الصباح، حين تنفس الصبح عن وجهه للفرح كما يفعل في كل مكان في الارض، افكر والله الحمد في غير معنية ولا غيرة ولا حسد ولا غل على احد. لم توجب حكمة الله بنفارة رحمة منه الى ارض نجد فجعلت لها الاحسان منبرا للزيت ومكة ملتقى الحجيج ضمن ولايتها؟ فلم يجد جوابا لذلك سوى ما رأيته في المسجد.  
سبقول لك طائفة من سفهاء الناس ممن يعمسون في الكلام متصرعين مردولين عند اهل الفكر والمنطق والفن. لا تقل لي انهم يصلون ويعبدون... بدأت تتأفف... انظر الى كذا وكيت من حالهم خارج بلادهم... هي آخر ذلك الكلام المنهون.  
فلولا وقيل كل شيء هناك اناس لن تراه في اورشليم ولا في غير اورشليم. تراه لاصقيا ببيوت الله، وقد وجدت عند جوار واحد من عوامهم مستوى في معركة لحكام بعض المذاهب الاسلامية، ما لم اجده عن نفسي وعند كثيرين جدا من المثقفين اصلا بقائفة الغرب فاصحوا عن الادعياء والمغتربين من كل صنف ونحس.  
ان في بعض هؤلاء الناس صلاحا وصدا في التقوى او وزع على جمهور من الناس لكفاهم، ولا شك كان هؤلاء اكثر وافضل قبل ان ياتي الفزيت لامة العرب باحتلال لم تلب امة مثله امتحانا في منهجه وشدهته.  
وهناك من هؤلاء للاسفين بهذه الارض العربية اناس اوتوا حظا من المال فلم يزددهم الا الاخشوا وشكرنا، والله يشهد اني ما عرفتهم الا من سميهم.  
وهناك من هؤلاء من يخرج للتصنيف فيخرج سليم الدين والعرض ويعود كما خرج.  
والذي اريد ان اقول ان التعميم في الاحكام صعب، وان الله تعالى قد يحيط شيئا بفصل دعاء الصالحين منهم كما يحيط مكة المكرمة بعذوة مستجابة تفرج اربابهم على النعمان، فليش على الله شيء بهيم.  
فكن على يقين من ذلك، ولا تفرحهم ان يشيخوا بالاحكام والافتقار المصير الذي فرض عليهم.  
هكذا اراد حكمة الله، ولكن بعض اهل الكبرياء والحسد لا يمكن ان يكونوا بالتدبر وزير الكلام المتبحر اقل انا من الاختفاء الذين بدلو نعمة الله فخرا واحدا قومهم دار البوار.  
لقد اوجعت الثروة المفلجة حصى معينة او طرفة شديدة الوطأة قاسية الا على الذين لبثهم الله تعالى بالقول القاطن في الحياة الدنيا وفي الآخرة.  
انني لست متشائما حوال هذه الطفرة من المستويين الناجمة عن شدة سرعة التغيير.  
وانظر كيف تاب ولو قسم من الذين بكر البترول في الظهور بارزهم، الى شيء كثير من الرشد، ولا حظ الان لعلاقات الكويينيين مثلا، وهي عقائدية ان شاء الله سوف تنزع وتضع في القاعدة... وهذا ليس معناه انحلالا ان كل كويتي في الارض يستحق هذا القعت.  
انني اهدى بالله نفسي ان ادافع عن قاصد لو اركن الى ظالم لو اقر فسقا او اعترز عن معصية.  
ولكنني اهدى بالله نفسي ان تكون كلمتي خير سديدة فتصحب على عند الله بدل ان تصحب لي.  
ان مصطلحات كامة هي في ان يتوب كل فرد فيها الى رشفه ولا سيما صانعو القمار واهل الحل والعقد.  
فان الناس اذا سله كبرواهم سؤلوا وضاعوا جميعا.  
ورب رجل نصر الله به الاسلام كما لم يفرضه رجال كثيرين مهما يبلغ اخلاصهم.  
وليت مصطلحاتي في التجريح السليبي لكي نمضي ففرضي ونحرم ونسخط. وبهيات بين ساطع في الله وساطع بويه لنفسه مثل ما اعطى الله سواه، هكذا بغير توسل الى الله وصديق مع الله.  
ويجب علي - ما لم افارق الشجاعة في الحق - ان اشير الى انني القاتل في الرياض باناس على اعل قدر من حظوظ الحياة لكنهم متفقون جادين بقرقرن ويؤمنون ويناقشون... وهذا هو المفروض اصلا ولكنني مع الاسف عشت زمنا طويلا منذ ايام مقدس لواخر الاربعينات مع اناس واهم الغنى وغاب عنهم اثنان العلم والعقل وصفتان، التواضع وحسب الحق.

ان الذي اريد ان اقله للشباب هو ان التعميم امر خطير، وان علينا ان نكف عن منطق المحسنة الذين يفسسون الناس بالمبرورة الى شياطين وملائكة. والله يشهد انهم يفسدون في الارض ولا يسلحون انهم يورثون ان يجرؤوا من الحية والقراد والراثة التي جعلها الله تعالى في حق المؤمنين حيال بعضهم بعضا، وهم يمسسون ان الاسلام دعوة لا تتج المجال للثورة على الظلم وهذا كذب واقتدار على الله والحق. فليس هناك دين لا يطلق ايدى المظالم لقائمة الظلم. وددت الله او اتعت المصور لاجراء حوار ضخم يحضره كل دي راي في نظم حياتنا الاسلامية وكيفية الارتقاء الى مستوى ذلك الحوار، فالواقع انه لا مفر من الاعتراف بان شعوبنا العربية والاسلامية، من طول ما فرض عليها الاذلال والفقر والظلم والفساد كادت تفقد قدرتها على التغيير. نحن في عالمنا مشابه كثيرا مع بالغ الاسف بعض المناطق المتخلفة تماما في العالم. فلقد نجد من لا يستأهل منا في حقيقته غير الزبالة، ولقد نحارب من يريد بنا الخير، ويخشى الله في احوالنا.

لست ادري ولكنني اشعر ان الانحدار للديكتاتورية كان من سمات المجتمعات الاسلامية منذ زمان سبق جدا.  
لقد تفشل الكثيرون من المثقفين لفهموا تفسير ما أجعل الحق جل جلاله من مبادئ العدل... وكيف تنسى الامة تمكن كل المعتدين على امتنا خلال تاريخها الطويل وفرض كلمتهم عليها؟  
حقيقة ان مبادئنا سامية لكن تطبيقها لها مظلم محزن، وتاريخنا مفرح ريب.  
ومع الاسف لقد اثريت القلوب الذل والخوف حتى اخذتنا الدواهي وخسرتا ميرة المجد الاعظم التي يهبوها الاسلام من اجل بعض الراسي... ويضع سقن التاع.  
ولكن ذلك يجب الا يلهينا عن المحاولة المستمرة من جديد، فانه لا حياة مع الحقد ابدا..



## شخصيات اسلامية

### أبيس بن كعب، رضي الله عنه

معتصما بالزهد والورع لم تفتته الدنيا او تحدهه، حتى ان امير المؤمنين عمر رضي الله قال عنه يوما: «ابي، سيد المسلمين»  
وكان دائما ينذر قومه، بذكرهم بايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وما كان عليه من الحسنة انذاك من سلوك يتصف بالزهد والتقوى، والسلم مع لآخيه ما يجب لنفسه، ونفوسهم صافية، ولا تبهيم اذك تجارة او بيع عن ذكر الله، ومن كلماته الباهرة التي كان يحفظها بآصابعه: «لقد كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجدنا واحدا.. فلما قارنا اختلقت وجوها بيننا وشلا»  
كان ابي اذا تحدث للناس بأسلوبه المتقوى، استمع اليه المسلمون في شوق واصغاء، وذلك بالاضافة الى أسلوبه المتقوى وعلمه الغزير الذي تلقاه من النبع العالي، فانه لم يخش الى الله احدا، ولم يخلب من الدنيا عرشا زائلا او متاعا فانها، وحين استمع بلاد المسلمين، ورأى المسلمين يجلولون ولاتهم في غير حق، ويناقضونهم دون بربر، حتى ان بعضهم قد اهل الحرام، وجرم الحلال... وقف كما وقف ابو ذر الغفاري يرسل كلماته المنيرة: «هكلكم ورب الكعبة... هكلكم واهلكوا... اما اني لا اسي عليهم، ولكنني اسي على من يهلكون من المسلمين»  
وكان على كثرة ورعه، وتقاه، يبيكي كلما ذكر الله تعالى، واليوم الآخر، وآيات القرآن الكريم تزل كل كيته عندما يقرأها، او يسمعا وخامة الآية الكريمة: «قل هو القادر على ان يبعث عليكم عدائا من فوقكم، او من تحت ارجلكم، او يمسككم شيئا، ويذيق بعصمك باي بعش»  
لماذا كانت هذه الآية الكريمة اذا سمعها او تلاها ابو المنذر تشاه من الاسي ما لا يوصف... لا لأنه كان اكثر ما يفتش «ابي» على الامة الاسلامية ان ياتي عليها اليوم الذي يصير فيها بأس ابنتها بينهم شيئا.  
ولقي ربه مؤمنا، وآمنا، ومريضا عنه من رب العالمين ان شاء الله تعالى.

### (ساقى الحرمين)

في عام الرمادة، اصاب المسلمون قحط وبيل، خرج امير المؤمنين عمر، والمسلمون معه الى الفصاء الرحب يصلون صلاة الاستقسام، ويضعون الى الله الرحيم ان يرسل اليهم الغيث والمطر.  
وعمر رضي الله عنه، التقى، العادل، الذي له مكانة عزيزة عند الله وعنده رسوله ولدى المؤمنين، وقف عمر وقد امسك زمامه صوب السماء، وقال: «اللهم انى كنا نستسقي بنبينا وهو بيننا.. اللهم وانما اليوم نستسقي بعم نبيك، فاستقنا...»  
ولم يغادر المسلمون مكانهم حتى جاءهم الغيث، وهطل المطر، يزف البشرى، ويعطي الري، ويخصب الارض.  
واقبل المسلمون على العباس يعاقبونه ويقبلونه وهم يقولون (هتينا لك... ساقى الحرمين...)

## دعاء

اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع، وقل لا يفتخ، ونفس لا تشبع، وعود لا يستجاب لها.  
اللهم اني اعوذ بك من شر ما عملت، ومن شر ما لم اعمل، واعوذ بك من شر ما علمت ومن شر ما لم اعلم.  
اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك وفجأة نعمتك وجمع سطوتك... واعوذ بك من ان يتخبطني الشيطان عند الموت.  
اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والأهواء والأدواء. واعوذ بك من غلبة الدين، وقهر العدو، وشاة العباد.  
اللهم اغفر لي جدي وهزلي، وخطيئي وعمدي، وكل ذلك عندي.  
اللهم اصلح لي ديني، الذي هو عصمة امرى، واصلح لي دنياي، التي فيها معاشي، واصلح لي اخرتي، التي فيها معادى، واجعل الحياة رزاقا لي في كل خير، واجعل الموت راحة لي من كل شر. رب اعني ولا تحزن لي، وانصرني ولا تحزن لي، وامددني وبسر الهدي لي. يا ارحم الراحمين.

## مال ابي هريرة

حين ولي ابوهريرة البحرين ادخر مالا من مصادره الحلال، فعمل عمر، فعداه الى المدينة. وقال له عمر: «يا اعدو الله، وعدو كتابه، اسرقت مال الله؟! لاجاب ابو هريرة: ما انا بعدو لله ولا عدو كتابه، لكنني عدو من عاداهما ولا انا من يسرق مال الله»  
قال عمر: من اين اجتمعت لك عشرة الاف؟  
اجاب ابوهريرة: خيل لي تالسات تلاحقت قال عمر: فادعها الى بيت مال المسلمين.  
وامتثل ابوهريرة لأمر امير المؤمنين ودفع اليه المال ورفع يديه الى السماء وقال: «اللهم اغفر لأمر المؤمنين»  
ويعد حين دعا عمر ابا هريرة، وعرض عليه الولاية من جديد، فاباه واعتذر عنها، وقال له عمر: وماذا؟  
قال ابوهريرة: حتى لا يشتم عرشي، ويؤخذ مالي، ويغرب ظهري... واذن ان اقضي بغير علم واقول بغير حلم.

## العقيدة: حكمها وكيفية توزيعها

العقيدة سنة مؤكدة للقادر عليها من اولياء الموالد. لقوله صلى الله عليه وسلم: «كل غلام رهن بعقيدته تدخ عنه يوم سابعه ويسمى ويحلق راسه»  
ويوزع فيها ما يجرى في الاضحية من السن والسلمة من الصبيب، ويستحب ان تقسم كما تقسم الاضحية، فيقسم منها على الفقراء، ويهدى للارباب والاصدقاء، ويأكل منها اهل البيت، ومن المستحب ان يقع عن الذكر بشاتين وعن البنت بشاة ويجوز ذبح شاه واحدة من الغنم.  
وتوزع في محل الولادة شكرا لله تعالى على نعمة الولد، والذبح افضل من التضحية بشئنا، لان المصود هو الذبح ورافقة الدم. ويستحب طبع الذبيحة دون اخراج لحمها نيفا، حتى لا يتحمل الجيران الفقراء مؤونة الطبخ وذلك زيادة في الامان وفي شكر هذه النعمة واكتمال لفرحة من يهدى اليه.  
والعقيدة سنة على الوالد وولي الامر وليست على الولد، ومن لم يقع عنه ابواه وهو صغير، فان فعل ذلك وهو كبير ففعله حسن ولا كراهة فيه.  
ومن السنة ان يختار للمولود اسم حسن ويحلق رأسه ويوزن الشعر ويتصدق بوزنه فقة وروي ان النبي ﷺ بعد ان عى عن الحسن بشاة قال: احلقت راسه وتصدقني بوزنه فقة على المساكين فوزناه فكان وزنه درهما او بعض درهم وتصدق بقيمة وزنه.

## من عذات الصالحين

قال الرشيد للفضيل بن عياض: عطني، قال: يا امير المؤمنين، ان جدك العباس عم النبي ﷺ جاءه فقال: يا رسول الله امرني على امانة. فقال الرسول ﷺ: «يا عم... نفسي تحبها خير من امانة لاتحصبها، ان الامارة حسرة وندامة يوم القيامة، فان استطعت الا تكون اميرا فافعل»  
فبكي الرشيد. ثم قال: يا حسن الوجه ان استطعت ان تقي هذا الوجه من النار فافعل واياك ان تصيح او تمعي وفي قلبك غش لرعيك. فبكي الرشيد ايضا. ثم قال للفضيل: اعليك دين؟ قال: دين لربي يحاسبني عليه. قال هارون: انما اعني دين العباد. قال الفضيل: ان ربي لم يامرني بهذا، وانما امرني ان اصبح وعده واطيع امره. فقال الرشيد: هذه ألف دينار خذها لعمالك، فقال الفضيل: انا ادلك على النجاة، وتكافيتي بمثل هذا وتركه وخرج.

## وصيته

استخلف عمر بن عبدالعزيز بن محمد بن كعب فقال اشيرا عني. فقال سالم: ل الناس ابا واخا وابنا فبر. واحفظ اخاك. وقال محمد كعب: احب للناس ما تحب سلك واكره لهم ما تكره.

## المال

يحيى بن معاذ: مهيبشان يسمح الايمان تطهيريا لكم بما للعد في ماله عند موته. وما صما. قال: يؤخذ منه ويسأل عنه كله.

## الامور ثلاثة

عمر بن عبدالعزيز رضي عنه: الامور ثلاثة: امر استبان، فاتبعه وامر استبان ضده، تنبه وامر اشكل فتره الى

## ل لفاطمة الزهراء

ت فاطمة الزهراء رضي الله عنها: الصلوة تنزهها لكم من الزكاة تركها للنفس ونماء برك. والصيام تثبتها للنفس دس والحد تثبتها للنفس ر بالعباد والنفى عن المنكر حة للامة.

## تى يسأل عن اربع

عليه الصلاة والسلام: لن قدما عيد يوم القيامة حتى عن اربع: عن عمره فيما وعنه شيابه فيما ابلاه، ماله من ابن اكتسبه وفيهم وعن علمه ماذا عمل به.

## الاخوان ثلاثة

الخليفة المأمون: الاخوان اء اخ كفاكاه يمتاح اليه كل ... واخ كالدواء يحتاج اليه نا بعض الوقت... واخ ككاداه حجاج اليه ابدا.

## الحسد

رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا يجتمع في جوف عبد ان والحسد.  
قول عليه السلام محذرا من حسد الحسد ومضاه على اسد: اياكم والحسد فان سد يأكل السنات كما تأكل العشب.

## ساس سواسية

### كاستان المشط

ن احد المثقفين على حلقة ل سلمان الفارسي ويلا ش ومهيب الرومي يدعون الله تعالى. فما كان منه الا ان يدافع للحقد والحسد، هذه س والخروج تنصر هذا الرجل يد مصمدا على الله عليه م - فما بل حولة العبيد رونو او بغيرة اخرى، ما بال بشي والفارسي والرومي بونه! فقام معاذ بن جبل نيا واسمك بتلايب هذا وقاده الى رسول الله ﷺ يره بما قاله. فقام الرسول السلام بخضبا ومعد المنبر دي للصادق... فلما اجتمعا رسول الله ﷺ «ياها الناس ربكم لوحسد، وان دينكم ح، وان العربية ليست لكم ابا وانما هي للسان، فمن العربية فهو عربي للناس حة كاستان المشط».

## 3 مليون مسلم في يوغسلافيا

لح عدد المسلمين في يوغسلافيا في الوقت الحالي اربي 3 مليون نسمة، وقد حوا يمثلون اغلبية السكان في م اليوسنة اذ يزيد عددهم الان ٥٠٪ من سكان الاقليم الذي هو مساحته الكبيرة.





## الثقافة

### أخبار ثقافية

**\* شجرة الطماط**  
تصدر قريباً في عمان مجموعة قصصية جديدة للأديبة والفنانة التشكيلية رباب أبو غزالة تحت عنوان «شجرة الطماط» وهي تقع في ١٠٠ صفحة ذات القطع المتوسط وتضم عشر قصص قصيرة تتناول بأسلوب فني راق ومتقدم في معالجة الكثير من القضايا الاجتماعية المرتبطة بالمرأة والنسائية المرتبطة بفلسطين ولبنان بشكل خاص والوطن العربي بشكل عام، ويذكر أن هذه الأدبية قد أصدرت من قبل ديوان شعر حما «مكة استطاع اقتبال الزمن» و «الهررب الدائري» ومجموعة قصصية بعنوان «الأبواب الملققة».

**\* أغاني الرحيل السابح**  
صدر عن دائرة الثقافة والفنون في عمان مؤخرًا الكتاب الخامس للشاعر عبد الرحيم عمر تحت عنوان «أغاني الرحيل السابح» وهو يقع في ١٦٦ صفحة من القطع الكبير ويتضمن ٢٤ قصيدة تمسك بمقدرة مبدعها على إشباع رغبة القاريء العربي من الشعر الصادق الجميل المعبى عن وقع الجود على وجدانه.

**\* سبقي النخبة**  
يصدر قريباً في عمان الديوان الثاني للشاعر محمد عزموش تحت عنوان «سبقي النخبة» متضمناً ١٤ قصيدة، تمثل تجربة المبدع مع الشعر، وتكس مواقف وطنية إزاء الكثير من الأحداث التي تشهدها الساحة السياسية العربية.

**\* رسائل إلى الشباب**  
صدر في عمان مؤخرًا بمناسبة السنة الدولية للشباب كتاب جديد للأستاذ مع أبو نوار، بعنوان «رسائل إلى الشباب»، كتب مقدمته الأستاذ محمود كساب، نقيب الصحفيين الأردنيين، ويذكر أن الأستاذ أبو نوار كان قد أصدر سبعة كتب هي: معركة الكرامة، في سبيل القدس، اللواء المدرع الرابع، الدولة في السلم والحرب، تاريخ الجيش العربي، عهد طلال بن الحسين، الانحساب الأولوية فيها وحديثها.

**\* المبدعون وعلم النفس**  
ألقى الدكتور محمد أحمد بوبرغية محاضرة بعنوان «علم النفس وأثره على الكاتب والفنان» في مقر فرع رابطة الكتاب الأردنيين في أريحا، أدار الندوة رئيس الفرع الباحث نمر حجاب.

**\* أسبوع ثقافي في السلط**  
أقام مجمع النقابات المهنية - فرع السلط بالتعاون مع الدار العربية للتوزيع والنشر أسبوعاً ثقافياً شارك في حياته السادة د. هاني العبد، د. سحبان خليفات، حيدر محمود، عبدالرحمن عمر، د. جمال الشاعر، عبدالله الحداوي.

## نظرات في الثقافة والأدب



## التقريب الأدبي الذي نسريه

بقلم: الدكتور كامل السوافيري

ما أكثر التهم التي وجهت للتدبر وما أكثر النقاد وما أكثر ما تعرض النقاد للنقص من قده، فقل عن تارة أنه أديب فاشل حاول أن يبدع قصيدة فجاء، أو يكتب قصة فأفقد وجن به بالخسران في محاولاته الشعرية والقصصية تستر وراء النقد متخذاً منه ذريعة للحط من أقدار الشعراء والكاتب وعلم الله أن التهم باطلة، وأن النقد مظلوم أقرى عليه المفكرون.

والنقد ضرورة للحياة الأدبية لا تزدهر إلا بغيره، ولا ترقى إلا بأخوائه وهو أرفع من أدبي لا يتساوى مع الشعر - والقصة والمسرحية بل هو - من وجهة نظري - الأهم بين فنون الأدب لأنه يسلط الأضواء المباشرة على النص فبني زواياه، ويبرز ملامحه ويحدد قيمته، ويوضح جوانب القوة أو الضعف فيه.

ومما يوجه له من تهم فسيفسالي الحديث كما كان في القديم الهادي الذي يرشد ولا يضل، والحكم الذي يعدل ولا يجور، وإلا كان القاضي في المحكمة يستمع للخصوم في القضية، ويستخلص الحقيقة من الأدلة، ويصدر حكمه على ضوء ما سمع ورأى ودرس وفكر فالتدبر مثله تماماً يتسلم قاض عادل يتحرى العدل، ويتحرى الحق وإن لم يتفق معه في وجهة نظره، ولم يؤيده في حكمه.

وهذا هو النقد الحق الذي يقوم في مفهومه اللغوي على تمييز المراهم والدقائق ومعرفة الصحيح منها والرافض، وفي مفهومه الاصطلاحي العام على القدرة على الموازنة بين النصوص، والتمييز بين الجيد منها والردء.

ومن المرفق أن يقدم ميدان النقد ادعائه، شلقوا أسواره وانتكحوا حرما، وفرضوا أنفسهم عليه دون أن يتوافر فيهم شروطه، ومنها الثقافة الواسعة التي تعني المعرفة باللغة العربية وقواعدها وتلويها من نحو وصرف وبلاغة وعروض وأدب ومنها الحرية والمران على دراسة النصوص، والموازنة بينها والحكم عليها، ومنها الذوق المرفه الذي يميز بين أسلوب وأسلوب، وصورة وصورة، ونغم ونغم، ومنها أخيراً لا يخضع للهوى فيجامل والضعف والاضمحلال الأدبي من أهم الشروط التي ينبغي أن تتحقق في الناقد لأنه يعمم من الزلل فلا يتأثر صاحبه، وكل صفة من هذه الصفات

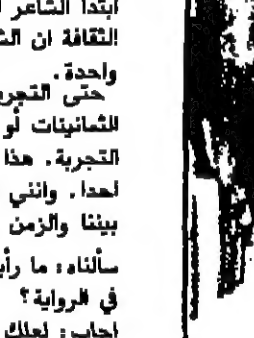


تحتاج إلى مقال مستقل وتيجو المحاكمة عندما يسلط الناقد أضواءه على أثر فني لأديب تربطه به وشائج صداقة، أو ينتظر منه منفعة فينظر إلى النص بعين الرضا، وبغض عليه - ظلماً وزوراً - كل صفات القوة والجدوة في مقابلة النقد المعالي أو المجلال يفل بين الناقد ومبدع النص فتهدر القيم، ويجرد النص من كل لمحة من لمحات الإبداع، ويحول النقد من الموضوع للناقد من الأثر الفني لصاحبه.

وقد قلنا إلى ذلك قديماً الناقد الذي يفتن على بن عبد العزيز الجرجاني مؤلف كتاب الواسطة بين المعتبرين وخصومه والمتوفى سنة ٣٩٢ هـ حين قال في مقالة الكتاب «ان التفاضل صعبة التفاضل، وأهل التخصص سبب التضاد، وأهل التخصص رجحان، ورجل جاءه التخصص من قبله، وقعدت به حمة عن الكمال، ورجل رأى النص مستترجا بقلته واستشعر الناس من زواله فلما إلى حد الأفاكل» وفي النقد المحابي والمضام

تحتجج إلى مقال مستقل وتيجو المحاكمة عندما يسلط الناقد أضواءه على أثر فني لأديب تربطه به وشائج صداقة، أو ينتظر منه منفعة فينظر إلى النص بعين الرضا، وبغض عليه - ظلماً وزوراً - كل صفات القوة والجدوة في مقابلة النقد المعالي أو المجلال يفل بين الناقد ومبدع النص فتهدر القيم، ويجرد النص من كل لمحة من لمحات الإبداع، ويحول النقد من الموضوع للناقد من الأثر الفني لصاحبه.

## العقاد يأمر بحالة قصيدة عبد الرحمن الشرقاوي إلى لجنة الشعر



أذكر أن استاذنا العقاد أمر السكرتير أن تحال قصيدة الشرقاوي إلى لجنة الشعر. وقد جعلت بعد ذلك على ميدالية المجلس من الشعر. هذا عن موقف العقاد. ثم كان في اللجنة زميلنا المرحوم الشاعر صالح جودت وكان يحارب هذا الشعر بلا هوادة، وكان زميلي في ندوة الشبان المسلمين الأستاذ عبدالله شمس الدين وهو يحارب الشعر الحديث أما أنا فقد كان في موقف أنني كنت أقول في المقام الأول - كل محاولة للتجديد يحمدها عليها صاحبها - ويجب أن لا يحارب بل يترك لأجتهاد فأن أصابه فله لجان وإن أخطأ فله لجر - التجديد والتطور مطلوبان - وإن الحكم على التجربة يترك لتطور الزمن، وموقف الجماهير والعلاقة بين الجماهير للثقافة والشاعر المبدع، تأتت سبق حدسي لأنه الآن بعد أن تقلص شعر التفعيلة بعد الرواية التي ندرت إلى حد كبير بالشعر البوت وقصيدة (الأرض الخراب) وما إليها ابتداء الشاعر التجربة نفسها تجربة التفعيلة بعدما أعلننا نحن أعضاء مجلس الثقافة أن الشعر هو الشعر سواء كان شعراً عمودياً ملتزماً أو شعر تفعيلة واحد.

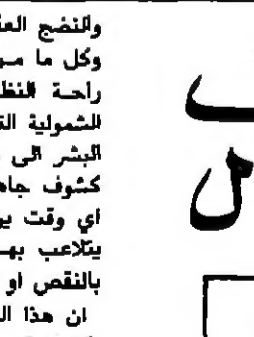
أذكر أن استاذنا العقاد أمر السكرتير أن تحال قصيدة الشرقاوي إلى لجنة الشعر. وقد جعلت بعد ذلك على ميدالية المجلس من الشعر. هذا عن موقف العقاد. ثم كان في اللجنة زميلنا المرحوم الشاعر صالح جودت وكان يحارب هذا الشعر بلا هوادة، وكان زميلي في ندوة الشبان المسلمين الأستاذ عبدالله شمس الدين وهو يحارب الشعر الحديث أما أنا فقد كان في موقف أنني كنت أقول في المقام الأول - كل محاولة للتجديد يحمدها عليها صاحبها - ويجب أن لا يحارب بل يترك لأجتهاد فأن أصابه فله لجان وإن أخطأ فله لجر - التجديد والتطور مطلوبان - وإن الحكم على التجربة يترك لتطور الزمن، وموقف الجماهير والعلاقة بين الجماهير للثقافة والشاعر المبدع، تأتت سبق حدسي لأنه الآن بعد أن تقلص شعر التفعيلة بعد الرواية التي ندرت إلى حد كبير بالشعر البوت وقصيدة (الأرض الخراب) وما إليها ابتداء الشاعر التجربة نفسها تجربة التفعيلة بعدما أعلننا نحن أعضاء مجلس الثقافة أن الشعر هو الشعر سواء كان شعراً عمودياً ملتزماً أو شعر تفعيلة واحد.

أذكر أن استاذنا العقاد أمر السكرتير أن تحال قصيدة الشرقاوي إلى لجنة الشعر. وقد جعلت بعد ذلك على ميدالية المجلس من الشعر. هذا عن موقف العقاد. ثم كان في اللجنة زميلنا المرحوم الشاعر صالح جودت وكان يحارب هذا الشعر بلا هوادة، وكان زميلي في ندوة الشبان المسلمين الأستاذ عبدالله شمس الدين وهو يحارب الشعر الحديث أما أنا فقد كان في موقف أنني كنت أقول في المقام الأول - كل محاولة للتجديد يحمدها عليها صاحبها - ويجب أن لا يحارب بل يترك لأجتهاد فأن أصابه فله لجان وإن أخطأ فله لجر - التجديد والتطور مطلوبان - وإن الحكم على التجربة يترك لتطور الزمن، وموقف الجماهير والعلاقة بين الجماهير للثقافة والشاعر المبدع، تأتت سبق حدسي لأنه الآن بعد أن تقلص شعر التفعيلة بعد الرواية التي ندرت إلى حد كبير بالشعر البوت وقصيدة (الأرض الخراب) وما إليها ابتداء الشاعر التجربة نفسها تجربة التفعيلة بعدما أعلننا نحن أعضاء مجلس الثقافة أن الشعر هو الشعر سواء كان شعراً عمودياً ملتزماً أو شعر تفعيلة واحد.

أذكر أن استاذنا العقاد أمر السكرتير أن تحال قصيدة الشرقاوي إلى لجنة الشعر. وقد جعلت بعد ذلك على ميدالية المجلس من الشعر. هذا عن موقف العقاد. ثم كان في اللجنة زميلنا المرحوم الشاعر صالح جودت وكان يحارب هذا الشعر بلا هوادة، وكان زميلي في ندوة الشبان المسلمين الأستاذ عبدالله شمس الدين وهو يحارب الشعر الحديث أما أنا فقد كان في موقف أنني كنت أقول في المقام الأول - كل محاولة للتجديد يحمدها عليها صاحبها - ويجب أن لا يحارب بل يترك لأجتهاد فأن أصابه فله لجان وإن أخطأ فله لجر - التجديد والتطور مطلوبان - وإن الحكم على التجربة يترك لتطور الزمن، وموقف الجماهير والعلاقة بين الجماهير للثقافة والشاعر المبدع، تأتت سبق حدسي لأنه الآن بعد أن تقلص شعر التفعيلة بعد الرواية التي ندرت إلى حد كبير بالشعر البوت وقصيدة (الأرض الخراب) وما إليها ابتداء الشاعر التجربة نفسها تجربة التفعيلة بعدما أعلننا نحن أعضاء مجلس الثقافة أن الشعر هو الشعر سواء كان شعراً عمودياً ملتزماً أو شعر تفعيلة واحد.

أذكر أن استاذنا العقاد أمر السكرتير أن تحال قصيدة الشرقاوي إلى لجنة الشعر. وقد جعلت بعد ذلك على ميدالية المجلس من الشعر. هذا عن موقف العقاد. ثم كان في اللجنة زميلنا المرحوم الشاعر صالح جودت وكان يحارب هذا الشعر بلا هوادة، وكان زميلي في ندوة الشبان المسلمين الأستاذ عبدالله شمس الدين وهو يحارب الشعر الحديث أما أنا فقد كان في موقف أنني كنت أقول في المقام الأول - كل محاولة للتجديد يحمدها عليها صاحبها - ويجب أن لا يحارب بل يترك لأجتهاد فأن أصابه فله لجان وإن أخطأ فله لجر - التجديد والتطور مطلوبان - وإن الحكم على التجربة يترك لتطور الزمن، وموقف الجماهير والعلاقة بين الجماهير للثقافة والشاعر المبدع، تأتت سبق حدسي لأنه الآن بعد أن تقلص شعر التفعيلة بعد الرواية التي ندرت إلى حد كبير بالشعر البوت وقصيدة (الأرض الخراب) وما إليها ابتداء الشاعر التجربة نفسها تجربة التفعيلة بعدما أعلننا نحن أعضاء مجلس الثقافة أن الشعر هو الشعر سواء كان شعراً عمودياً ملتزماً أو شعر تفعيلة واحد.

## صالح جودت حارب الشعر الحديث بلا هوادة..



والنصح العقل والنمو التقالي وكل ما من شأنه أن يقلق راحة الأنظم الدكتاتورية الشولية التي تريد تحويل البشر إلى مجرد أرقام في كشوف جاهزة للاستخدام في أي وقت يريد الدكتاتور أن يلاعب بهذه الأرقام سواء بالنقص أو بالزيادة - ان هذا النموذج الأميركي، يقودنا إلى دعوة أدبنا أن يكونوا بما آمن به غيرهم من ادباء العالم الذين رأوا أنه لا بد أن يوجد شيء من المعلوم في الجاهل، وليس على الأديب أو الفنان أن يبحث عنه وأن يجده، لأن المعرفة الإنسانية متصلة تؤدي كل حلقة منها في الحلقة التي قبلها وهكذا، وبذلك يتحول للجهد إلى الحقيقة.

والنصح العقل والنمو التقالي وكل ما من شأنه أن يقلق راحة الأنظم الدكتاتورية الشولية التي تريد تحويل البشر إلى مجرد أرقام في كشوف جاهزة للاستخدام في أي وقت يريد الدكتاتور أن يلاعب بهذه الأرقام سواء بالنقص أو بالزيادة - ان هذا النموذج الأميركي، يقودنا إلى دعوة أدبنا أن يكونوا بما آمن به غيرهم من ادباء العالم الذين رأوا أنه لا بد أن يوجد شيء من المعلوم في الجاهل، وليس على الأديب أو الفنان أن يبحث عنه وأن يجده، لأن المعرفة الإنسانية متصلة تؤدي كل حلقة منها في الحلقة التي قبلها وهكذا، وبذلك يتحول للجهد إلى الحقيقة.

والنصح العقل والنمو التقالي وكل ما من شأنه أن يقلق راحة الأنظم الدكتاتورية الشولية التي تريد تحويل البشر إلى مجرد أرقام في كشوف جاهزة للاستخدام في أي وقت يريد الدكتاتور أن يلاعب بهذه الأرقام سواء بالنقص أو بالزيادة - ان هذا النموذج الأميركي، يقودنا إلى دعوة أدبنا أن يكونوا بما آمن به غيرهم من ادباء العالم الذين رأوا أنه لا بد أن يوجد شيء من المعلوم في الجاهل، وليس على الأديب أو الفنان أن يبحث عنه وأن يجده، لأن المعرفة الإنسانية متصلة تؤدي كل حلقة منها في الحلقة التي قبلها وهكذا، وبذلك يتحول للجهد إلى الحقيقة.

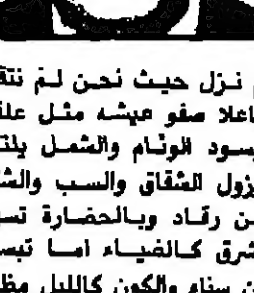
والنصح العقل والنمو التقالي وكل ما من شأنه أن يقلق راحة الأنظم الدكتاتورية الشولية التي تريد تحويل البشر إلى مجرد أرقام في كشوف جاهزة للاستخدام في أي وقت يريد الدكتاتور أن يلاعب بهذه الأرقام سواء بالنقص أو بالزيادة - ان هذا النموذج الأميركي، يقودنا إلى دعوة أدبنا أن يكونوا بما آمن به غيرهم من ادباء العالم الذين رأوا أنه لا بد أن يوجد شيء من المعلوم في الجاهل، وليس على الأديب أو الفنان أن يبحث عنه وأن يجده، لأن المعرفة الإنسانية متصلة تؤدي كل حلقة منها في الحلقة التي قبلها وهكذا، وبذلك يتحول للجهد إلى الحقيقة.

والنصح العقل والنمو التقالي وكل ما من شأنه أن يقلق راحة الأنظم الدكتاتورية الشولية التي تريد تحويل البشر إلى مجرد أرقام في كشوف جاهزة للاستخدام في أي وقت يريد الدكتاتور أن يلاعب بهذه الأرقام سواء بالنقص أو بالزيادة - ان هذا النموذج الأميركي، يقودنا إلى دعوة أدبنا أن يكونوا بما آمن به غيرهم من ادباء العالم الذين رأوا أنه لا بد أن يوجد شيء من المعلوم في الجاهل، وليس على الأديب أو الفنان أن يبحث عنه وأن يجده، لأن المعرفة الإنسانية متصلة تؤدي كل حلقة منها في الحلقة التي قبلها وهكذا، وبذلك يتحول للجهد إلى الحقيقة.

والنصح العقل والنمو التقالي وكل ما من شأنه أن يقلق راحة الأنظم الدكتاتورية الشولية التي تريد تحويل البشر إلى مجرد أرقام في كشوف جاهزة للاستخدام في أي وقت يريد الدكتاتور أن يلاعب بهذه الأرقام سواء بالنقص أو بالزيادة - ان هذا النموذج الأميركي، يقودنا إلى دعوة أدبنا أن يكونوا بما آمن به غيرهم من ادباء العالم الذين رأوا أنه لا بد أن يوجد شيء من المعلوم في الجاهل، وليس على الأديب أو الفنان أن يبحث عنه وأن يجده، لأن المعرفة الإنسانية متصلة تؤدي كل حلقة منها في الحلقة التي قبلها وهكذا، وبذلك يتحول للجهد إلى الحقيقة.

والنصح العقل والنمو التقالي وكل ما من شأنه أن يقلق راحة الأنظم الدكتاتورية الشولية التي تريد تحويل البشر إلى مجرد أرقام في كشوف جاهزة للاستخدام في أي وقت يريد الدكتاتور أن يلاعب بهذه الأرقام سواء بالنقص أو بالزيادة - ان هذا النموذج الأميركي، يقودنا إلى دعوة أدبنا أن يكونوا بما آمن به غيرهم من ادباء العالم الذين رأوا أنه لا بد أن يوجد شيء من المعلوم في الجاهل، وليس على الأديب أو الفنان أن يبحث عنه وأن يجده، لأن المعرفة الإنسانية متصلة تؤدي كل حلقة منها في الحلقة التي قبلها وهكذا، وبذلك يتحول للجهد إلى الحقيقة.

## كلما اهلت ذكرى عظيمة هتفنا من الأعماق.. انهضي يا امتي سليمان المشيني



لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم

لم نزل حيث نحن لم نلجأ جاعلاً صفو عيشة مثل عليم يسود الوثام والسبل يلثم ويؤزل الشقاق والشمل والشتم من رقاد وبالحضارة تسهم مشرق كالفناء أما تيسم من سناء والكون كالليل مظلم انت شيدت للعلوم صروحاً كنت بالأمس مهد عز ومجد اقتصرين بعد هذا بذل جددى لفرز واستجيبى نداء لا ينال العلاء إلا مضج لا ترجى دنيا الخلود لنوم



# من الأدب الروسي

للكاتب الروسي ايفان تورجينيف  
ترجمة هانيا العايد



١- الدوري  
اذكر اني كنت اسير عائدا الى البيت بعد رحلة ميد شاقة برفقة كلبتي «تريزور» الذي كان يشق طريقه امامي.  
وفجأة تميل في سيرة واحس رائحة غريبة رائحة ما.  
ذهبت لالقي نظرة فما كان مني الا ان رأيت فسرخ دوري على الارض كان قليل الرش بالطين اصفره عند التفكير.  
لا بد وان سقط من عشه بفعل الرياح العاتية التي كانت تعصف بالاشجار انذاك.  
وقد الفرت متجمدا في مكانه بلا حول ولا قوة محاولا مد جناحيه حديثي التكوين في محاولة يائسة للثبات بالهواء.  
اخذ كلبتي بالتقدم ببطء نحو فرخ الدوري وفجأة هبط دوري اسرعا من الشجرة القريبة ليستقر على فمها.  
انف الكلب واخذ يرف بجناحيه بشدة فيما تمتعت عنه صيحات يائسة مثيرة. وكان ذلك لم يكفه اذ وثب متقدما نحو فكي «تريزور» الذي فغر فاه وبانت نواجذه.  
لقد سارع الدوري لنجدة فرخه متحميا بجناحيه فبدأ صوته الصغير الضعيف المرتجف خوفا وفزعاً وجشاً ومتوحشاً. ولا بد ان الكلب قد بدا وحشا ضخما في عيني ذلك الفرخ الصغير ومع ذلك فقد اربى ان يفلأ انا ساعدا على غصن تلك الشجرة في حين كان صغيره يتعثر الموت.  
لا بد وان قوة اكبر من ارادة ذلك الدوري قد دفعته لان يهبط ليواجهه في محاولة لاقتلاده. لقد توقف ترزور فعلا وتراجع قليلا وكأنه شعر هو ايضا بتلك القوة التي مدت الموري بهذه الشجاعة الفائقة والقوة على الواجبة.  
سارعت حينئذ بمساعدة الكلب لاختراجه من ذلك الموقف المحرج وابتعدنا تاركين الدوري وفرخه يسلم.  
اجل لقد شعرت باحترام بالغ لذلك الطائر الضعيف الذي دفعه الحب للمغامرة بحياته.  
ومن الخوف منه. انه وحده السبيل للبقاء وهو نهض الحياة المتدفقة.  
\*\*\*

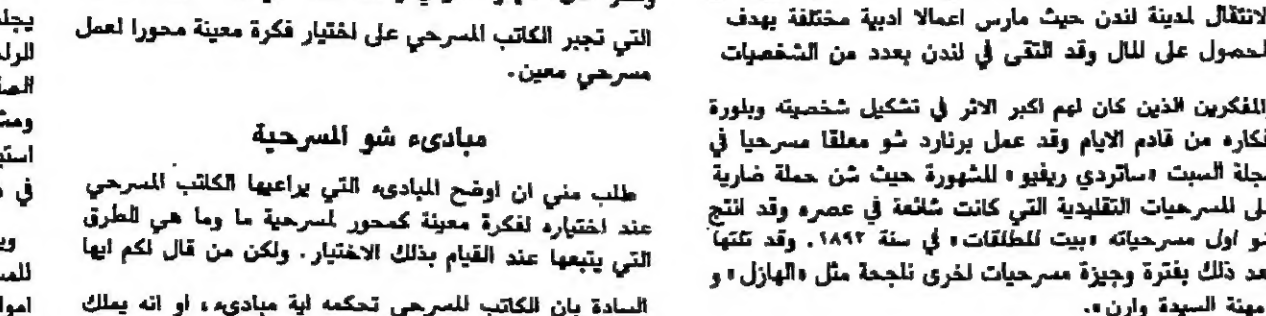
٢- رجلان ثريان  
عندما يكيل احدهم اساسي عبارات المديح والثناء للسيد روثز شتايل الذي يقدم هبات سخية يقطعها من ثروته الطائلة ويخص بها مشاريع مؤسسات رعاية الطفولة والمسنين والارضى املاك الا ان اشعر بتأثر بالغ.  
ولكن تأثري بسفاهة الشديد لم يحل دون تأثري الاشد لدى ذكرى لعائلة ذلك الفلاح الفقير الذي شملت برعايته ابنة اخيه اليتيم فقامت على رعايتها وتربيتها واسترجاعي للحرار الذي دار بين ذلك الفلاح وزوجته.  
عندما مدت يدها البضة الرقيقة الى ردهتها بقسوة وخشونة ارتسمت علامات الاستغراب على ملامح وجهها فقبض الجميل ورميت بنظرات رقيقة في محاولة للتقرب مني واسكتها موقفي. لم تتمكن هذه المخلوقة البائسة من فهمي.  
سألته: «هل اسأت التصرف؟ هل لخطأت؟»  
«خطأ... قد تخطفني ملائكة السماء ولكنك لا تلاحظين!! ومع ذلك فقد اشعرتني بالاساءة من حيث لا تصدق!!»  
تلك الاساءة التي لا يمكنك معرفتها والتي اعجز عن تصويرها وشرحها لك انت الشاب وانا الشبهوة؟  
والان وبعد ان قلنا بتبني (كاتباً) قالت الزوجة فان اخر ما نملك من نفوذ معدنية سنقلقه عليها ولن يتبقى لدينا ما نشترى به ملحا لاضافة الى هذا الصاء «الانقلاص» اجاب الزوج مستحسنة بدون علم.  
شأن ما بين هبات روثز شتايل الثري وبين تضحيات ذلك الفلاح الفقير.  
\*\*\*

# من فلسفة الفقه الحديث

وفيه يبحث شبيه العالم (اي المكان الذي يعيش فيه الناس)، بما هو نظير النفس (اي بما تحتاجه، وترغب وتؤمن به النفس) حسب حضارة تمت الى عرق معين من البشر.  
التصوير، يبحث مستويات النظر، في المشهد، على السطح ذي البعدين، والنحت يبحث الحجم الديناميكي من خلال المادة المنحوتة، ذات الابعاد الثلاثة، اي من خلال حجم كيان واقعي، والمكان المأهول هو المبدأ (العنقري)، بما يمت الى طبيعة مفاهيم الناس، في حضارة معينة، ليقود بها مرثيا وممسوسا.  
وهكذا، فان فن «العمارة» يوضح بيلور، المكان التقديري، الناقص في تصور العمارة، في حضارة معينة، من خلال معالجة مكان حقيقي.  
وعندما يبحث هذا المكان، يهيمن على العالم الخارجي، اذ يقود محيط ذلك المكان ملك، والاتق اطرافه، وهكذا يجب ان ينسب كل ابعاد معماري الى الافق، الذي يتواصل معه، بحسب ادراك واحساس المعمار، الذي يجد المحيط الانساني، معبرا عن المميزات العملية، التي ييسرها مفهوم حضاري تنبئ عن المظهر المهم من مقدرة الانسان على خلق كونه الخاص.  
وهكذا، فبلورة الفراغ الداخلي يعتمد على ابعاد فيها التشكيل الوظيفي، بما يمت الى المفاهيم العرفية في حضارة معينة، وبما ان الشكل الاحكامي يواكب الوظيفة، فالابعاد العمارة في بنائية فن المعمار، تعتمد اى حد كبير، على طبيعة، ووظيفة، بنائية الفراغ الداخلي، للتفاعلة ايدا مع الفراغ الخارجي، في المحيط القريب... والبعيد الذي يمتد الى الافق.  
والآن، فما هي الضرورات المنطقية، التي تحكم عملية الابداع المعمارى؟  
والفهم الديناميكي هو تجريد المفهوم فن النحت والمجان «الفن المعماري» هو تجريد مفهوم فن العمارة،

# من الأدب الروسي

للكاتب الروسي ايفان تورجينيف  
ترجمة هانيا العايد



١- الدوري  
اذكر اني كنت اسير عائدا الى البيت بعد رحلة ميد شاقة برفقة كلبتي «تريزور» الذي كان يشق طريقه امامي.  
وفجأة تميل في سيرة واحس رائحة غريبة رائحة ما.  
ذهبت لالقي نظرة فما كان مني الا ان رأيت فسرخ دوري على الارض كان قليل الرش بالطين اصفره عند التفكير.  
لا بد وان سقط من عشه بفعل الرياح العاتية التي كانت تعصف بالاشجار انذاك.  
وقد الفرت متجمدا في مكانه بلا حول ولا قوة محاولا مد جناحيه حديثي التكوين في محاولة يائسة للثبات بالهواء.  
اخذ كلبتي بالتقدم ببطء نحو فرخ الدوري وفجأة هبط دوري اسرعا من الشجرة القريبة ليستقر على فمها.  
انف الكلب واخذ يرف بجناحيه بشدة فيما تمتعت عنه صيحات يائسة مثيرة. وكان ذلك لم يكفه اذ وثب متقدما نحو فكي «تريزور» الذي فغر فاه وبانت نواجذه.  
لقد سارع الدوري لنجدة فرخه متحميا بجناحيه فبدأ صوته الصغير الضعيف المرتجف خوفا وفزعاً وجشاً ومتوحشاً. ولا بد ان الكلب قد بدا وحشا ضخما في عيني ذلك الفرخ الصغير ومع ذلك فقد اربى ان يفلأ انا ساعدا على غصن تلك الشجرة في حين كان صغيره يتعثر الموت.  
لا بد وان قوة اكبر من ارادة ذلك الدوري قد دفعته لان يهبط ليواجهه في محاولة لاقتلاده. لقد توقف ترزور فعلا وتراجع قليلا وكأنه شعر هو ايضا بتلك القوة التي مدت الموري بهذه الشجاعة الفائقة والقوة على الواجبة.  
سارعت حينئذ بمساعدة الكلب لاختراجه من ذلك الموقف المحرج وابتعدنا تاركين الدوري وفرخه يسلم.  
اجل لقد شعرت باحترام بالغ لذلك الطائر الضعيف الذي دفعه الحب للمغامرة بحياته.  
ومن الخوف منه. انه وحده السبيل للبقاء وهو نهض الحياة المتدفقة.  
\*\*\*

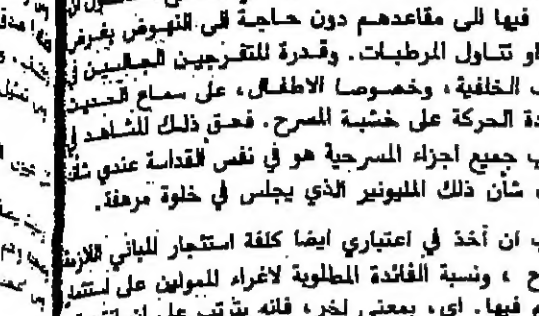
٢- رجلان ثريان  
عندما يكيل احدهم اساسي عبارات المديح والثناء للسيد روثز شتايل الذي يقدم هبات سخية يقطعها من ثروته الطائلة ويخص بها مشاريع مؤسسات رعاية الطفولة والمسنين والارضى املاك الا ان اشعر بتأثر بالغ.  
ولكن تأثري بسفاهة الشديد لم يحل دون تأثري الاشد لدى ذكرى لعائلة ذلك الفلاح الفقير الذي شملت برعايته ابنة اخيه اليتيم فقامت على رعايتها وتربيتها واسترجاعي للحرار الذي دار بين ذلك الفلاح وزوجته.  
عندما مدت يدها البضة الرقيقة الى ردهتها بقسوة وخشونة ارتسمت علامات الاستغراب على ملامح وجهها فقبض الجميل ورميت بنظرات رقيقة في محاولة للتقرب مني واسكتها موقفي. لم تتمكن هذه المخلوقة البائسة من فهمي.  
سألته: «هل اسأت التصرف؟ هل لخطأت؟»  
«خطأ... قد تخطفني ملائكة السماء ولكنك لا تلاحظين!! ومع ذلك فقد اشعرتني بالاساءة من حيث لا تصدق!!»  
تلك الاساءة التي لا يمكنك معرفتها والتي اعجز عن تصويرها وشرحها لك انت الشاب وانا الشبهوة؟  
والان وبعد ان قلنا بتبني (كاتباً) قالت الزوجة فان اخر ما نملك من نفوذ معدنية سنقلقه عليها ولن يتبقى لدينا ما نشترى به ملحا لاضافة الى هذا الصاء «الانقلاص» اجاب الزوج مستحسنة بدون علم.  
شأن ما بين هبات روثز شتايل الثري وبين تضحيات ذلك الفلاح الفقير.  
\*\*\*

# من فلسفة الفقه الحديث

وفيه يبحث شبيه العالم (اي المكان الذي يعيش فيه الناس)، بما هو نظير النفس (اي بما تحتاجه، وترغب وتؤمن به النفس) حسب حضارة تمت الى عرق معين من البشر.  
التصوير، يبحث مستويات النظر، في المشهد، على السطح ذي البعدين، والنحت يبحث الحجم الديناميكي من خلال المادة المنحوتة، ذات الابعاد الثلاثة، اي من خلال حجم كيان واقعي، والمكان المأهول هو المبدأ (العنقري)، بما يمت الى طبيعة مفاهيم الناس، في حضارة معينة، ليقود بها مرثيا وممسوسا.  
وهكذا، فان فن «العمارة» يوضح بيلور، المكان التقديري، الناقص في تصور العمارة، في حضارة معينة، من خلال معالجة مكان حقيقي.  
وعندما يبحث هذا المكان، يهيمن على العالم الخارجي، اذ يقود محيط ذلك المكان ملك، والاتق اطرافه، وهكذا يجب ان ينسب كل ابعاد معماري الى الافق، الذي يتواصل معه، بحسب ادراك واحساس المعمار، الذي يجد المحيط الانساني، معبرا عن المميزات العملية، التي ييسرها مفهوم حضاري تنبئ عن المظهر المهم من مقدرة الانسان على خلق كونه الخاص.  
وهكذا، فبلورة الفراغ الداخلي يعتمد على ابعاد فيها التشكيل الوظيفي، بما يمت الى المفاهيم العرفية في حضارة معينة، وبما ان الشكل الاحكامي يواكب الوظيفة، فالابعاد العمارة في بنائية فن المعمار، تعتمد اى حد كبير، على طبيعة، ووظيفة، بنائية الفراغ الداخلي، للتفاعلة ايدا مع الفراغ الخارجي، في المحيط القريب... والبعيد الذي يمتد الى الافق.  
والآن، فما هي الضرورات المنطقية، التي تحكم عملية الابداع المعمارى؟  
والفهم الديناميكي هو تجريد المفهوم فن النحت والمجان «الفن المعماري» هو تجريد مفهوم فن العمارة،

# من الأدب الروسي

للكاتب الروسي ايفان تورجينيف  
ترجمة هانيا العايد



١- الدوري  
اذكر اني كنت اسير عائدا الى البيت بعد رحلة ميد شاقة برفقة كلبتي «تريزور» الذي كان يشق طريقه امامي.  
وفجأة تميل في سيرة واحس رائحة غريبة رائحة ما.  
ذهبت لالقي نظرة فما كان مني الا ان رأيت فسرخ دوري على الارض كان قليل الرش بالطين اصفره عند التفكير.  
لا بد وان سقط من عشه بفعل الرياح العاتية التي كانت تعصف بالاشجار انذاك.  
وقد الفرت متجمدا في مكانه بلا حول ولا قوة محاولا مد جناحيه حديثي التكوين في محاولة يائسة للثبات بالهواء.  
اخذ كلبتي بالتقدم ببطء نحو فرخ الدوري وفجأة هبط دوري اسرعا من الشجرة القريبة ليستقر على فمها.  
انف الكلب واخذ يرف بجناحيه بشدة فيما تمتعت عنه صيحات يائسة مثيرة. وكان ذلك لم يكفه اذ وثب متقدما نحو فكي «تريزور» الذي فغر فاه وبانت نواجذه.  
لقد سارع الدوري لنجدة فرخه متحميا بجناحيه فبدأ صوته الصغير الضعيف المرتجف خوفا وفزعاً وجشاً ومتوحشاً. ولا بد ان الكلب قد بدا وحشا ضخما في عيني ذلك الفرخ الصغير ومع ذلك فقد اربى ان يفلأ انا ساعدا على غصن تلك الشجرة في حين كان صغيره يتعثر الموت.  
لا بد وان قوة اكبر من ارادة ذلك الدوري قد دفعته لان يهبط ليواجهه في محاولة لاقتلاده. لقد توقف ترزور فعلا وتراجع قليلا وكأنه شعر هو ايضا بتلك القوة التي مدت الموري بهذه الشجاعة الفائقة والقوة على الواجبة.  
سارعت حينئذ بمساعدة الكلب لاختراجه من ذلك الموقف المحرج وابتعدنا تاركين الدوري وفرخه يسلم.  
اجل لقد شعرت باحترام بالغ لذلك الطائر الضعيف الذي دفعه الحب للمغامرة بحياته.  
ومن الخوف منه. انه وحده السبيل للبقاء وهو نهض الحياة المتدفقة.  
\*\*\*

٢- رجلان ثريان  
عندما يكيل احدهم اساسي عبارات المديح والثناء للسيد روثز شتايل الذي يقدم هبات سخية يقطعها من ثروته الطائلة ويخص بها مشاريع مؤسسات رعاية الطفولة والمسنين والارضى املاك الا ان اشعر بتأثر بالغ.  
ولكن تأثري بسفاهة الشديد لم يحل دون تأثري الاشد لدى ذكرى لعائلة ذلك الفلاح الفقير الذي شملت برعايته ابنة اخيه اليتيم فقامت على رعايتها وتربيتها واسترجاعي للحرار الذي دار بين ذلك الفلاح وزوجته.  
عندما مدت يدها البضة الرقيقة الى ردهتها بقسوة وخشونة ارتسمت علامات الاستغراب على ملامح وجهها فقبض الجميل ورميت بنظرات رقيقة في محاولة للتقرب مني واسكتها موقفي. لم تتمكن هذه المخلوقة البائسة من فهمي.  
سألته: «هل اسأت التصرف؟ هل لخطأت؟»  
«خطأ... قد تخطفني ملائكة السماء ولكنك لا تلاحظين!! ومع ذلك فقد اشعرتني بالاساءة من حيث لا تصدق!!»  
تلك الاساءة التي لا يمكنك معرفتها والتي اعجز عن تصويرها وشرحها لك انت الشاب وانا الشبهوة؟  
والان وبعد ان قلنا بتبني (كاتباً) قالت الزوجة فان اخر ما نملك من نفوذ معدنية سنقلقه عليها ولن يتبقى لدينا ما نشترى به ملحا لاضافة الى هذا الصاء «الانقلاص» اجاب الزوج مستحسنة بدون علم.  
شأن ما بين هبات روثز شتايل الثري وبين تضحيات ذلك الفلاح الفقير.  
\*\*\*

# من فلسفة الفقه الحديث

وفيه يبحث شبيه العالم (اي المكان الذي يعيش فيه الناس)، بما هو نظير النفس (اي بما تحتاجه، وترغب وتؤمن به النفس) حسب حضارة تمت الى عرق معين من البشر.  
التصوير، يبحث مستويات النظر، في المشهد، على السطح ذي البعدين، والنحت يبحث الحجم الديناميكي من خلال المادة المنحوتة، ذات الابعاد الثلاثة، اي من خلال حجم كيان واقعي، والمكان المأهول هو المبدأ (العنقري)، بما يمت الى طبيعة مفاهيم الناس، في حضارة معينة، ليقود بها مرثيا وممسوسا.  
وهكذا، فان فن «العمارة» يوضح بيلور، المكان التقديري، الناقص في تصور العمارة، في حضارة معينة، من خلال معالجة مكان حقيقي.  
وعندما يبحث هذا المكان، يهيمن على العالم الخارجي، اذ يقود محيط ذلك المكان ملك، والاتق اطرافه، وهكذا يجب ان ينسب كل ابعاد معماري الى الافق، الذي يتواصل معه، بحسب ادراك واحساس المعمار، الذي يجد المحيط الانساني، معبرا عن المميزات العملية، التي ييسرها مفهوم حضاري تنبئ عن المظهر المهم من مقدرة الانسان على خلق كونه الخاص.  
وهكذا، فبلورة الفراغ الداخلي يعتمد على ابعاد فيها التشكيل الوظيفي، بما يمت الى المفاهيم العرفية في حضارة معينة، وبما ان الشكل الاحكامي يواكب الوظيفة، فالابعاد العمارة في بنائية فن المعمار، تعتمد اى حد كبير، على طبيعة، ووظيفة، بنائية الفراغ الداخلي، للتفاعلة ايدا مع الفراغ الخارجي، في المحيط القريب... والبعيد الذي يمتد الى الافق.  
والآن، فما هي الضرورات المنطقية، التي تحكم عملية الابداع المعمارى؟  
والفهم الديناميكي هو تجريد المفهوم فن النحت والمجان «الفن المعماري» هو تجريد مفهوم فن العمارة،

# من الأدب الروسي

للكاتب الروسي ايفان تورجينيف  
ترجمة هانيا العايد



# عبد الرحمن بن عبد الله

عطا الله محمد ابو زياد

الثقافة العربية، ميدان رحب يتشاقق فيه الادب والشعر ولكن الشعر ينال قصب السبق بما لديه من مقومات الوزن، والقافية والتأثير في المستمع بحسن الاستعارة والطياف الالطاف، وقد امتاز كثيرون من الشعراء بقدرتهم على توليد اللامع والابتكار التشبيهات الغريبة، يقول امرؤ القيس:

كان قلوب الطير رطبا وباسا لدى كرمها العناب والحشف البالي

وهو كلام مختصر في بيت واحد، وقد شبه شيئا واحدا في حالتين بشيئين مختلفين. وقد قال الله تعالى جل وعز: وله المثل الأعلى، (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار، لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضلها) صدق الله العظيم وللخاطبون يعرفون وقت السكون ووقت الاكتساب، ولكنها البلاغة الخلقة في الطي والنشر. ومن تمثيل امرئ القيس العجيب قوله،

كان عيون الوحش حول خباثنا وارحلنا الجزع الذي لم يقبب والبيت يصف عيون الوحش حينما كانت تأتي ليلا حول خيام الشاعر وصحبه وهم في رحلات الصيد، فتلعغ اعينها كالخزء الذي لم يقبب. ومن اعجب التشبيه قول النابغة الذبياني،

وانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان الفتاى عنك واسع وقوله خطاطيف حجن في حبال مينة تمد بها ايد اليك نوازع وقوله فانك شمس والملك كواكب اذا طلعت لم يده منهن كواكب ومن التشبيهات الجميلة ما قاله غيلان (ذو الرمة)،

وردت اعتسافا والثرى كأنها على قمة الرأس ابن ماء ملح

وقوله فجات بنسج العنكبوت كأنه على عصويها سابري مشير

وتأويل هذا انه يصف ماء قديما لا يعد له بالوارد، فقد اصفر واسود فقال:

وما قديم العهد بالانس اجن كأن الربى ماء الغضا فيه تيعق وقد اجاد (علقمة بن عبدة) الملعب بالفحل، في وصف للآجن حيث يقول،

اذا وردت ماء كأن حمامة من الاجن حناء معا وصبيب فقال ذو الرمة في وصف هذا الماء، فقرن بغيره بعد مطلبه،

فادل غلامي دلوه يبتقي بها شفاء الصدى والليل ادهم ابلق

يريد: ان الفجر قد نجم فيه فجات (يعني الدلو) بنسج، العنكبوت كنه على عصويها رفيق للحياب للمرقة. واتشبه ابو زيد،

لونها بسمال الشباب قلوة فاصبح سريال الشياح شبارق

اي ممرقا وشار بن برد على الرغم من فقدة ليدسه، فقد كان قوي البصرة فتنتظر وتعجب في تشبيهاته،

وجيش كجحج الليل يرفح بالحصى وبالشوك والخطي حمر تعالجه كان مثار النقع فوق رؤوسنا واسياقنا، ليل تهاوى كواكبه

اما الشاعر ابو العلاء المعري، فقد كان يأتي بأعجب التشبيهات ايضا رغم كلف بصره،

لبتي هذه عروس من الزنج عليها قلائد من جمان قد شينا فيها الى اللهب لما وقف النجم وقفة الحيران وسهيل كوجنة الحب في اللون، وقلب الحب في الخفقان

وصفق من قال،

عصى الاعصى يسير بها الضريع فكيف يطبق اسرته اليمصير وليس عصى العين عصى ولكن عصى القلب العمى الصعب الخطير

ولنا لقاء ان شاء الله

افاق من نومه على نوبة ألم حادة، تنبت من جنبه اليسر وكان مجموعة من السهام انطلقت دفعة واحدة وانفجرت متجاورة في خط منحني يبدأ من منتصف الظهر وينتهي في اسفل البطن... ولا زالت السهام للديبة الرؤوس تنفذ في اللحم الطري صوب الاعماق... للتدفع باخرة الالم نحو قمة الرأس، ثم تعيدها مراكز الحص الى اسفل من جديد فتضغط عليه وتحمله الى كرة تصور في مكانها.

حاول ان يقاوم فكتم انفاسه، وشد يديه على مكان الالم وبذل جهدا كبيرا في ضبط اعصابه واغلاق فمه ولكن الالم كان قويا يضبط باذنه القوية تارة ويرخي من قبضته تارة اخرى، فتتساقط حبات العرق من جبينه بكثافة.

جلس على ركبتيه، واحس راسه لعل الالم يخف، ولكن شيئا ما في داخل جسمه لا يرحم يضربه بسكاكين، يجرحه، يمزقه، قبل ساعتين فقط كان يضحك بملء فمه ينثر الكلام هنا وهناك، ويفقه بكل طاقته... لم يكن يحس بأي شيء سوى وجع التعب والارتقاء ولكنه الان يلفظ انفسه ويسحبها بصعوبة.

همس في داخله يعلو، ربما تكون نوبة عارضة تنتهي سريعا... كيف يصق ذلك والالم مستمر في التصاعد ربما انفجار في الاورع... لا... لا... الاورع في الجهة اليمنى وما يحس به في الجهة اليسرى... انه شيء آخر... مختلف تماما.

افاق زوجته على سقوط جسم ما، فهولت لتوضيح الامر فرات زوجها متورا على الارض يئن من الالم والعرق يتصبب من جبهته، فمرحت، ما بك يا عمري؟

رفع رأسه باعيا وهو يتمتم: الالم حاد كالسكين تحز في داخلي شيء ما يمزقني.

ابن مكان الالم؟ اشار بصمت الى منتصف الظهر.

هولت مسرعة الى الصيدلية الصغيرة المتولدة في الخرفة للجوارق... انقوى يده وهي تهوي باليد على ظهره.

والكرسي ولم تحس بأي شيء... وتناولت بسرعة حبة دواء مسكن ثم عرجت لملأ كوب ماء وعادت قائلة: خذ هذا بأسكوكيان مسكن للآلام.

كانت تلعو انغام موسيقية قادمة من البعيد... وبدأت السكونة تفسر نفسه وامواج النعاس تغالبه ولكن الطبيب اعاده الى اليقظة حينما قال:

كيف انت الان؟ في تحسن مستمر لقد ثلاث الالم.

ابتمس الطبيب وقال له، هذه وصفة العلاج استمر في تناول الدواء بانتظام الابر فقط انتظرت قدوم ذرات اخرى تستعمل عند اللزوم، اما السوائل فاكثري منها بقدر ما تستطيع... وعاد الى البيت وكان الالم قد اخفى فاسترخى على سرير.

لا انه يزداد.

# قصته الانتظار



احس الجسم الغريب بان التقلصات والحركات قد تولقت وانه قد ارتاح نوعا ما من تلك الاهتزازات العنيفة التي ثورت الارض من تحته فهو قبل هذا السكون المفاجيء لحس بان بركانا قد انفجر تحته فتخلخلت كل اطرافه التي ثبته عبر رحلته الطويلة وكانت قوة الدفع عظيمة فاندفعت به الى اعلى ثم انزلته الى اسفل من غير رحمة فهو من شاقق وراح يترنح يصنف ورائ ان الطريق اسامه ضيق ومعتم وطويل.

همس الجسم الغريب لنفسه، يجب ان افعل شيئا اذ لو عادت الحركات والتقلصات من جديد لاسيت ذرات معيرة وتناثرت من جديد في كل مكان يجب ان اثبت نفسي واغرس اطرافي من جديد واستفيد من فترة الهدوء هذه ولا اريد ان اطرح خارجا.

حاول الجسم الغريب ان يشتيت في موقعه ولكنه كان يزلزل بيده بسبب السوائل التي راحته تدفع به بقوة الى اسفل.

قال الجسم لنفسه: من بهدي الطوفان لتست كل الاحياء وتدمر كل القنوتات يجب ان اثبت في مكاني لن اخرج الا على اشد غري وتذكر الجسم كيف جاء وكيف بدأ رحلته بذرة واحدة وضعت نفسها بانجاه الريح فحملها التيار وقذف بها بعيدا فمسقت في مكان ما ثم حملتها المياه الى... مولجها هذا واستقرت في ذلك الركن لاتريد ان تثير الانتباه ثم جاءت ذرة اخرى حملها التيار كذلك وتبعتهما ثالثة ورابعة وخامسة كانت كلها تتسلل في عتمة الليل عبر الممرات الضيقة والاعمى نائمة والجسم لا يحس بصريها.

وتولت الذرات في التجمع من امكنة مختلفة. وكل جهة تقف بالقرات غير المرغوب فيها ترسلها مع رياح الارض تقذف بها اليه السحرة الى ان تصل الى المكان الخصب والمرقر على شبة الانصلاص التي تربط الجسم الكبير المنصب. وبعد ان ثبتت كل ذرة اطرافها في المكان المناسب انتظرت قدوم ذرات اخرى جديدة لتزيد من قدرتها على الصمود.

واستقرت الذرات الوافدة الى جوار القديمة والمتصقت بها الانسان من جديد.

# بقلم: عقله حداد

وشكلت مع مرور الأيام جسما غريبا يحمل برؤى عذبة فقد كان للوقع الذي حطت به جملا خصبيا ورائعا.

ولكن الجسم مع مرور الأيام احس بحركة الذرات المتسللة عبر الغلاف فانقبض سرارا وتقلص واعتز غيبر ان الاهتزازات لم تكن كافية لخلع الجسم الغريب اذ كانت اهزمة الجسم لاهية مسترخية فكل واحد يعيش لنفسه ومع نفسه. ولحس الجسم الغريب هذه المرة بانته في موقف لا يحسد علفه اذ بدأت الاهتزازات تصود بقوة شيئا فشيئا.

فتح عينيه وصحا على بعض التقلصات وامسكت به نوبة ألم اخرى كانت قاسية وعنيفة لم يستطع تحملها فاصفا يفعل؟ والساعة قد اقترحت من العاشرة ليلا.

انتهت زوجته وهو يضبط على مكان الالم فالتفت، لنسر الى جارتها المرض لعله يستطيع مساعدته.

رحب بهما كثيرا وان كانت علامات الاستغراب والحشة تما وجهه ولكنها سرعان ما تلاشت وتسامل كم مضى من الوقت على الفتنة الاولى؟

خمس ساعات - عليك ان تنتظر ساعة اخرى. اتجه الى البيت من جديد وبحركة لا ارادية فسط على مفتاح فتفتلز وكانت صور ابناها وطفله في الأرض المحتلة تظهر امامه وهم يقذفون العدو بالحجارة ويصرخون ويحتجون وراي جنود العدو بلقشون بالقبائل الدخانية ويضربون ببرائاتهم المسير والكبير ورشاشاتهم بآبائهم مبيدة ويحتفلون كل من يسكو به.

ابتمس رغم الالم وقال انها انتفاضة الاحل على الوافد الغريب الذي انشأ اظفاره في القدس بقعة من وطني تماما كما فعل هذا الوافد الغريب بجسمي.

اشد الالم واسرع الى جاره المرضي.

استمر في تناول العلاج وشرب كثيرا من الماء واحس كثيرا من السوائل وعادت حركة جهازه التنفسي طبعية شيئا فشيئا. وبدأ جسمه بالتحسن وتدفقت السوائل خارج الجسم حاملة معها الاوساخ والدماء.

وذات صباح اسرع الى زوجته يقول لها بفرح: يا حبيبتي الغالية لقد ولدت من جديد.

صرخت بدهشة: ماذا؟ اجاب لقد خرج الجسم الغريب. قالت الزوجة شكرا لله. وانطلق بفرح وعفوية متجها الى العمل في الوقت الذي كانت فيه الشمس ترتفع عند الافق الشرقي والنسمات الخفيفة تهب بلطف على الحديقة وراح يردد: ما اجمل الحياة حينما يولد الانسان من جديد.

# ديناران.. في برج الثور

بقلم: ابراهيم عبد الحي ابو خلف

الحظ كلمة من حرفين ولكنها تحمل في طياتها معاني واقدار لا تعد ولا تحصى.

واتا لست ممن يؤمنون بالحظ بل اني انتمت من يقرأ الابراج في الصحف اليومية بالاحمق الذي يبحث عن قدره الغامض.. والذي لا يعلم الا الله جل جلاله وليس من خلال هذه الابراج السخيفة.

مثال على هذا سمعت مرة احد علماء الفلك والابراج يتحدث عبر شاشة لتلفزيون قاتلا، ان مولده برج الثور يستمعون في اغلب الاحيان بالترام والناسب القياسية العليا والحظ الوافر.

يا للسخرية، بل ولحسرتاه على لعلماء فاننا احد مولده هذا البرج المسمى بالثور ولكني لا اتبع الا بسوء الحظ ولا نال من رعد الحياة الا الذر اليسير.

بل ان هذا البرج لا انال من وراثه الا لعلماء فاننا لسنا احد السخفاء من اي برج اتاح لحرر وجهي خجلا كأنني ارتكب معصية او ذنبا لا يفكر فاجيبه بنبرات خافتة كأنها همس لنني من برج الثور واتعمد ان يكون لفظ للثور باللغة العربية الفصحى وليس بالعامية والا انقلب اسم البرج الى سب علني انتمت به نفسي.

لست اقدم من وراء هذا ان قلتي جام غضبي على الحظ والابراج ولكني تعمدت الشر والاسباب في مفهومي للحظ حتى لا تصفوا بي تهمة الحق او الجبن عندما تعلم ما حدث لي.

عندما خرجت من داري في هذا اليوم الذي لن انساه ما بقيت لي للانس تردد في صدري كان الاثراق يملأ روحي والسعادة ترقرق على صباحي.

نعم كنت متفائلا وانا استقبل هذا اليوم! كيف لا وهذا اليوم هو السادس من ايار عام ١٩٨٤ وهو يوافق عيد ميلادي ولسبب لا ادره احسست بان مشاكلي للغة سوف تجد طريقها للحل في هذا اليوم.. تقال ليس الا.

دخلت الشركة التي اعمل بها والقيت بكل ثقل على كرسي مكتبي والقيت على زملاء العمل تحية الصباح واستقبلت فجناب القهوة المعتاد ومدت يدي وامسكت بالصفيحة لللغة على طرف الطاولة متد انتباهي واخبر صهر جدا في اسفل الصفحة الاولى نمة ككلائي.

يتمتع مولاي هذا اليوم بحظ وافر وينتظر ان يدق ابوابهم في هذا اليوم مبلغ كبير من المال.

قرأت الخبر بشي من اللامبالاة والقيت بالجريدة جانبها في ذات اللحظة تلو شفتي ابتسامة سخرية عريضة.

بعد قليل اتى للراسل يدعوني الى لقاء المدير العام فورا وقمت على الفور اسلم من هداياي واتخذت شرعي باصابعي على سبيل التصديق واسمح حدثاتي في اسفل البيطلون ليزداد لعائ.

وتعلمنا ان لقاء المدير لا يعني سوى احد امرين الاول اهلا والثاني مع تمنياتي لك بالتوفيق في مكان عمل اخر.

ولحسن حظي كان اهلا فقد حثاني على كفاتي ومجهودي الزائد في العمل وان ذلك تقيرا عني ووعدي بتسوية راتبتي بما يتناسب مع مجهودي في العمل.

وخرجت وانا اسعد انسان فودع المدير العام مثل (لقرمان العثماني) لا رجعة فيه وانا وعد لا يخلف وعده.

وانا جالس على المكتب ذهبت في رحلة لعالم طويلة لو كانت لزيارة خسين ديارا سأتزري فسفنا لزوجتي بل اثبت.. لا لا فسفنا وقميص نوم فاخر. وسأشتري ملابس للولاد ودراجة لايمن وعروسة كبيرة لهدى واستعيرت ان الزيادة في الراتب كانتا لم تات وتكفيني فرحة زوجتي والولاد بما سألته لهم وهنا فزرت امام عيني تلك العبارة: «يتمتع مولاي هذا اليوم بحظ وافر وينتظر ان يدق ابوابهم في هذا اليوم مبلغ كبير من المال».

واسكت بالصفيحة وقرأت ذات العبارة مرات عديدة ولكني تماكنت نفسي والقيت بالجريدة بعيدا وغابت في هذا المرة الابتسامة الليلية بالسخرية عن شفتي.

.. وانا في طريق العودة لمنزلي لفت نظري ورقة ملقاة الى جانب الطريق وكانت محتوي كثيرة عندما وجدتها ورقة مالية فئة العشرة دنانير وسارعت باقتطاعها خلتها من على الارض ونظرت حولي خشية ان لجد لهذه الورقة صاحبا يطالب باستردادها.

# عرض كتاب

# المجمع العسكري الصناعي في إسرائيل

ويبين ان الحوافز التي وجهت السياسة في هذا المضمار تعود في ان الى الاعتبارات العسكرية الامنية والاعتبارات السياسية والتجارية، كما ترتبط الى حد بعيد بالمصالح الامريكية في العالم.

وتتم الدراسة لاحق تتضمن معلومات احصائية عن معدلات نمو عدد من الشركات الاسرائيلية العاملة في حقل الانتاج الصناعي العسكري وشويقه.

وقد عهدت للؤسة الى البحث العربي للتخصص بالشؤون العسكري، السيد يريه صايغ، مراجعة هذه الدراسة وكتابة تقديم لها.

٩٣ صفحة، سعر النسخة ٥ \$ او ما يماثلها

الانتخابات الكنيست الحادي عشر - ١٩٨٤، الابعاد السياسية والاجتماعية، كتاب لستاد سمر جبور صدر حديثا بالعربية عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

تعتبر الانتخابات البرلمانية العامة للكنيست الحادي عشر، التي جرت في ٢٣ تموز/يوليو ١٩٨٤، محطة جديده في حياة المؤسسة السياسية الاسرائيلية. فقد جاءت هذه الانتخابات بخريطة حزبية وقوى سياسية لا تختلف في طروحاتها وبرامجها وتطلعاتها، عن القوى التي لفناها في السابق، ويتزعمها قوتان متعادلتان تقريبا ما يجمع بينهما اكثر مما يفرق.

# عرض كتاب

# المجمع العسكري الصناعي في إسرائيل

ويبين ان الحوافز التي وجهت السياسة في هذا المضمار تعود في ان الى الاعتبارات العسكرية الامنية والاعتبارات السياسية والتجارية، كما ترتبط الى حد بعيد بالمصالح الامريكية في العالم.

وتتم الدراسة لاحق تتضمن معلومات احصائية عن معدلات نمو عدد من الشركات الاسرائيلية العاملة في حقل الانتاج الصناعي العسكري وشويقه.

وقد عهدت للؤسة الى البحث العربي للتخصص بالشؤون العسكري، السيد يريه صايغ، مراجعة هذه الدراسة وكتابة تقديم لها.

٩٣ صفحة، سعر النسخة ٥ \$ او ما يماثلها

الانتخابات الكنيست الحادي عشر - ١٩٨٤، الابعاد السياسية والاجتماعية، كتاب لستاد سمر جبور صدر حديثا بالعربية عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

تعتبر الانتخابات البرلمانية العامة للكنيست الحادي عشر، التي جرت في ٢٣ تموز/يوليو ١٩٨٤، محطة جديده في حياة المؤسسة السياسية الاسرائيلية. فقد جاءت هذه الانتخابات بخريطة حزبية وقوى سياسية لا تختلف في طروحاتها وبرامجها وتطلعاتها، عن القوى التي لفناها في السابق، ويتزعمها قوتان متعادلتان تقريبا ما يجمع بينهما اكثر مما يفرق.

# عرض كتاب

# المجمع العسكري الصناعي في إسرائيل

ويبين ان الحوافز التي وجهت السياسة في هذا المضمار تعود في ان الى الاعتبارات العسكرية الامنية والاعتبارات السياسية والتجارية، كما ترتبط الى حد بعيد بالمصالح الامريكية في العالم.

وتتم الدراسة لاحق تتضمن معلومات احصائية عن معدلات نمو عدد من الشركات الاسرائيلية العاملة في حقل الانتاج الصناعي العسكري وشويقه.

وقد عهدت للؤسة الى البحث العربي للتخصص بالشؤون العسكري، السيد يريه صايغ، مراجعة هذه الدراسة وكتابة تقديم لها.

٩٣ صفحة، سعر النسخة ٥ \$ او ما يماثلها

الانتخابات الكنيست الحادي عشر - ١٩٨٤، الابعاد السياسية والاجتماعية، كتاب لستاد سمر جبور صدر حديثا بالعربية عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

تعتبر الانتخابات البرلمانية العامة للكنيست الحادي عشر، التي جرت في ٢٣ تموز/يوليو ١٩٨٤، محطة جديده في حياة المؤسسة السياسية الاسرائيلية. فقد جاءت هذه الانتخابات بخريطة حزبية وقوى سياسية لا تختلف في طروحاتها وبرامجها وتطلعاتها، عن القوى التي لفناها في السابق، ويتزعمها قوتان متعادلتان تقريبا ما يجمع بينهما اكثر مما يفرق.





زهد قبيل الأزدي \* فاطمة وناصر وحامدة ابو خديجة محمد الخريان ثامر محمد الزهاوي بدرية جهاد محمد حامد علي بسمة حامد علي

## حل مسابقة الدستور رقم ٩٥

تلقينا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وقد كانت كل الرسائل تحمل الاجابات الصحيحة عن مسابقة من انا والاخوة الصحيحة هي ام كلثوم رضي الله عنها بنت الرسول صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان بن عفان رضي الله عنه.

اسماء الفائزة بمسابقة الدستور رقم ٩٥

- ١ - حمزة مقبل الحطاب - محافظة المفرق / المشنة.
- ٢ - نور الدين زايد شرادة - اربد.
- ٣ - عبدالرزاق محمود أمين الخالدي - عمان - الوحات.
- ٤ - عبداللطيف عثمان الخطيب - الزرقاء.
- ٥ - محمد محمود حسين مرشد الزعبي - الرمثا.

يرجى من الصديق عبدالرزاق الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الثلاثاء الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة اما الاخوة في المفرق واربد والزرقاء والرمثا فيرجى مراجعة وكالة الدستور في مناطقهم لاستلام الجوائز وهي مجموعة كتب للاطفال.

## مسابقة الدستور رقم ٩٧

من هو

- ١ - اول من اسلم من الصبيان
- ٢ - اول من اسلم من الرجال
- ٣ - اول من اسلم من النساء
- ٤ - اول من اسلم في الاسلام
- ٥ - اول من فكر بالظهور

شارك في اعداد المسابقة الصديقة باسمه حمدي حسين

اذا عرفت الاجابة ارسلها الى العنوان التالي ص. ب ٥٩١ - عمان سبقة الدستور رقم ٩٧ - اما روضة علك تفوز بجائزة جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

## جائزة دائرة الثقافة والفنون

## مسابقة اغرب من الخيال

فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الصديق ايمن محمد حسين من الوحدات يرجى منه مراجعة جريدة الدستور لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون



دام في الخامسة من عمرها

حدثت هذه الظاهرة العجيبة في مستشفى الولادة بمدينة اربد، عاصمة جمهورية سوريا، في امريكا الجنوبية.

فقد وضعت الطفلة دانيا مدينا وهي من الهنود الحمر في الخامسة من العمر مولودة بلغ وزنها ستة أرطال وهي في صحة جيدة.

وقد اضطر الطبيب لاجراء عملية قيصرية لان أم يشق لطنها لاستخراج الطفلة، وما ثبت ان أم الطفلة لم تتجاوز الخامسة من العمر انها لم تستبدل بعد اسنان اللبن.

## رودس بيعة

الصديق محمد عبد الرزاق طيبشات من اربد ارسل نشيدة الى مدرسة المارة يقول فيها،

منارتنا حبيبتنا  
فهي يا بني اربد  
يد تمحي اسائنا

الصديقة الجديدة ميسون الشاوي، ارسلت موضوعا بعنوان العودة تقول، راجعون الى بلادنا ولو بعد موتي ... مهما تعذبنا وتعبنا وشقينا وجراحي تنزف دما حزنا على عيادي.

يا فلسطين النصر قريب  
وعلم على المخيرة



رائيا عبدالرحيم ابو خديجة \* احمد عبدالرحيم ناصر هبة زيد الزرقان احلام سميح هنادي محمود محمد صافي ايمان هاني عميرة احمد وائس الدباس رائد ذهاب مريقات عيسى محمد عيسى

ملخص ما نشر: ماهر شاب في الثالثة عشرة من عمره دخل السجن في مدينة البيرة المحقة لاتهمه برمي الحجارة على دورية اسرائيلية كانت تمر في احد منعطفات شوارع البيرة.. وقد خرج من السجن نتيجة مساعي عم له كان يقيم بالتعامل مع اليهود.. اما صديقه صلاح الدين فهو الذي رمى الحجارة على الدوريات، انتقاما لآخيه الحبيب الذي سجن منذ فترة طويلة.. وتنفذا لعهده اخذ على نفسه ان يخسر الجيش الاسرائيلي مبلغ القرامة المالية التي دفعها ابوه عن تصرفات ابنه السجين.. وقد كان ماهر شاهدا عيانا على صلاح الدين عندما رمى الحجارة. ولكنه لم يتقوه عنه ولم يعترف بما رأى، وذلك بتشجيع صديقهما المشترك سعيد.

اخوة.. وقال ماهر.. والقنايل اليهودية والرجال الحارقة وقنايل المولودون قوية يا اخوة. وقال سعيد.. والخناجر والمدي متوفرة والاهم.. البنادق والرشاشات تسلم مخازن الجيش الاسرائيلي.. والشياطين قادرون على الوصول اينما ارادوا.. وانطلقت الشياطين وما زالت طليقة. انتهت

## قصة مسلسل ماهر وصلاح الدين في البيرة

بقلم ر. ف. هـ

التقى سعيد بناصر وصلاح الدين وشهد سعيد بده على يد ماهر وقال هاسا.. عملتها الشياطين يا رجل.. لم يكتشف الاسرائيليون الفاعل.. فسلخوا الحادثة ضد الشياطين.. اليس ذلك رائعا..!! كان موقفا رائعا حقا.. احس بد ماهر بشاعر رائعا.. احس بطوله يزاد عشرين سنتيمترا مرة واحدة.. وبعمره يزاد عشرة اعوام مرة واحدة.. وبصاحته وقد ازدادت عمقا وارتيابا بسعيد وصلاح الدين.. نعم

## هل تعلم؟

- ان الماشية تصاب بالعمى اذا لم تتناول الخضروات
- ان تونس اكبر دولة في انتاج الزيتون
- ان اقدم الخضروات هي السبانخ
- ان خروف الماء يستطيع البقاء تحت الماء لمدة خمس عشرة دقيقة دون ان يطفو على السطح لتنفس الهواء.

من الصديق شادي يوسف اليوم شود



ماريان شرقي

## اعمال عيون

سيرة المرفي

يا شجيرات بلادي قد زرعتك عينايا وقلوبيا وايادي يا شجيرات بلادي انت نبع من عطائي انت من فيض السماء لك حبي وولائي وغفتائي وودائي يا شجيرات بلادي بيننا ما زال وعدك ظاهرا وسمو وعهد فاسمي الاطيار تشدو واهاريج فوادي يا شجيرات بلادي انا في حبك هائم كالصخاري للقمائم فاسمي موت الحمايم يا شجيرات بلادي ايها الغنم الجميل انت للسلم رسول انت لي ظل طليل في سهولي ونجادي يا شجيرات بلادي

رسم وتأليف هنادي سليمان اسماعيل - الزرقاء



سأولي؟ فقال الراعي: نعم ياسيدي. فقال الأستاذ: واين تعلمت؟ قال الراعي: هنا يا سيدي حين كنت اتلقى دروسك كنت اجلس تحت النافذة واسمعي له تقول. قال الأستاذ: ولم فعلت هذا؟ قال الراعي لاني

## حكم

- لا تشك مرضك الا لطبيب.
- لا تشك دهرك الا لصديق.
- لا تنح بسرك الا لاختك.
- ولا تبدل نصحك الا لمن استمع له.
- لا تقل كلمتك الا امام من يمتدحك.
- ولا تقرض على الناس رأيك الا بعد دراسته.

الصديق عزيز اديب عبدالكريم مكتبة الاطفال - جبل النصر

## الزنايق

نشيد قصير للاطفال

اختارته باسمه حمدي غنيم

في ربى الاقصى نبينا نحن باقات الزنايق ومع الحق ثبنا نتحدى كل مارق قادنا للفتح يوما خالد.. سعد.. وطارق

## من امثال الشعوب

- ١ - كثرة الترحال تزيد العقل حكمة (المانى)
- ٢ - يظلل النسر مرتعا كلما مرت سيرة شرقة (سوفياتي)
- ٣ - من قال انه وصل فانه في اول الطريق (المانى)
- ٤ - الطريق الذي طوله الف ميل يبدأ بخطوات (بريطاني)
- ٥ - في ساعة القتال يظهر الشجاع (المانى)
- ٦ - ليس الشجاع من يعترف بالخفا وانما من لا يكفره (اسباني).

الصديق اديب عبدالكريم مكتبة الاطفال

## احاديث نبوية

دعاء الطعام

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذا اكل احدكم فليذكر اسم الله تعالى، فان نسي ان يذكر اسم الله تعالى في اوله فليقل: بسم الله اوله واخره.

عن معاذ بن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اكل طعاما فقال الحمد لله الذي اطعمني هذا ووزقني من غير حول مني ولا قوة، غفر له ما تقدم من ذنبه.

الصديقة كفاح محمود مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات

## كلمة المحررة

## البرنامج المقترح مجلتي

اسعدني ان اسمع اعلان التفتاز الاردني عن ترشيحه باستلام مساهمات الاطفال لنشرها في برنامج مجلتي الذي سيبث فيما بعد. سعدت لسعادتك في ارسال ما تحبون من قصص واقصائد ومقالات ومواد علمية مختارة. ثم رؤيتها تذاق وتثيب على شاشة التفتاز. لاني اقدر مدى سعادتك بنشر ما ترسلونه لي في ملحق الطفل هذا. ولكنني احس في اذن كل واحد منكم بكلمة قصيرة ارجو ان تستمعوا لها وتوصحوا.. اقول لكم وايكم والسرقة.. تقولون كيف؟ وهل هناك سرقة في الكتابة؟ اقول نعم.. بل هي سرقة كبرى استن من سرقة مخيلة رجل او شحنة امرأة.. انها سرقة الافكار والآراء والقصص والاشعار التي يكتبها الغير، والقول انها من تأليفكم ومن بنات افكاركم.. ان سرقة عبارة فكر الانسان وجهده وانتحالها والقول ان ذلك الموضوع مبتكر وجديد ومن تأليفكم امر في غاية الخطورة. واما اختيار مادة اعجبكم او الاقتباس من مادة ادبية او علمية تراءتوجا فذلك امر مسموح ومعترف به.. شريطة ان تذكروا الكاتب الأصلي او مصدر الاقتباس. عندها يشعر القارئ بعظمة الكاتب وصداقه، ويحترم رايه واستمرار اري انها فرصة رائعة، تلك التي يستعد لها التفتازيون الاردني لنشر مواهبكم في القحة والرسم والشعر والمقالة.. ويسعدني دوما ان ارى نجاحات اطفال الاردن في كل مجال.

ماما روضة المهدي

## حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦١

هو ابوالحسين بن عبدالله بن الحسن بن سينا الشيخ الرئيس امير اطباء. فاز بالجائزة وهي ساعة يد كل من: الصديق سامر عبدالرحمن بصول من اربد ماهر محمد خليل - عمان سترسل للصديقين سامر وماهر جوائزهم الى وكيل الدستور في اربد ومانا يرجى مراجعتهم.

## جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦٣

انظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرفه عنها لعلك تفوز بجائزة الاتحاد وهي ساعة يد. ارسل الاجابة الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦٣ ماما روضة

## الفنانون الصغار



رسم غريم اديب عبدالكريم مكتبة الاطفال



رائد ذهاب مريقات عيسى محمد عيسى











# أميركا والشرق الأوسط

الحلقة الأخيرة

السابعة والعشرون



يسعد «المتحور» ان تقدم لقرائها على حلقات، وبالتعاون مع زميلتي «القيس» الكويتية، و«اخبار الخليج» البحرينية، الكتاب الجديد الذي أصدره الدكتور وليم كوانت حول «أميركا والشرق الأوسط» باللغة العربية، بينما ما تزال نسخة الانجليزية تحت الطبع.

والدكتور كوانت من أشهر الخبراء الأمريكيين في قضايا الشرق الأوسط. وكان قد عمل

مستشارا للرئيس كارتر في مجلس الامن القومي. وهو يعمل اليوم استاذًا باحثًا في معهد (بروكنجز) للأبحاث الدولية في واشنطن.

وفي هذا الكتاب يشرح الدكتور كوانت علاقة الولايات المتحدة بدول المنطقة، ونظرتها الاستراتيجية للعرب واسرائيل، والحدود التي حكمت وتحكم نشاطها الدبلوماسي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

## ملاحق الكتاب

بقلم: وليم كوانت

### القاعدتان الجويتان

رسالة من وزير الدفاع هارولد براون الى وزير الدفاع الاسرائيلي عسزرا وايزمان، مرفقة مع الوثيقة المتفق عليها في كيب دايفيد، نشرت في ٢٩ ايلول ١٩٧٨، ومؤرخة في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٨

عزيزي السيد الوزير، تترك الولايات المتحدة انه بخصوص تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل اليها في كيب دايفيد، فان اسرائيل تعترف بانه قاعدتين جويتين عسكريتين في موقعين مناسبين في النقب لتحل محل القاعدتين الجويتين في ايتام واتزيون اللتين استغلها اسرائيل طبقا لمعاهدة السلام التي سيتم التوصل اليها بين مصر واسرائيل. كما نذكر كذلك الاحكام والاولوية الخاصتين اللتين تعلقهما اسرائيل على اعداد القاعدتين الجويتين على ضوء قناعتها بأنها لا تستطيع ان تظلمن للتخلي عن قاعدتي سيناء الجويتين الا بعد ان تصبح القاعدتان الجويتان جاهزتين للاستعمال.

اقترح ان تقوم حكومتنا بالتشاور حول حجم وتكليف القاعدتين الجويتين الجديتين الى جانب اشكال المساعدة ذات الصلة التي ستقدمها الولايات المتحدة بشكل مناسب على ضوء المشاكل الخاصة التي يمكن ان تظهر نتيجة تنفيذ مشروع كهذا في وجه الاستعمال. والرئيس يستفيد لتسهيّل الحصول على التسهيلات اللازمة من الكونغرس على مثل هذه التسهيلات. وبالنسبة لذي يوافق عليه الجانب الاميركي كنتيجة لهذه المشاورات.

هارولد براون  
الى اللجل عزرا وايزمان - وزير الدفاع - حكومة اسرائيل

### الضفة الغربية وقطاع غزة

رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الى الرئيس المصري انور السادات الى الرئيس جيمي كارتر، في ٢٦ مارس (اذار) ١٩٧٩

عزيزنا السيد الرئيس، تؤكد هذه الرسالة على ان مصر واسرائيل وافقتا على ما يلي، تذكر حكومتنا مصر واسرائيل بأنها توصلتا في كيب دايفيد ووقعتا في البيت الابيض في ١٧ سبتمبر ايلول ١٩٧٨ الوثائق الملحقه المعنونة «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط متفق عليه في كيب دايفيد» و «اتفاق عمل للتوصل الى معاهدة سلام بين مصر واسرائيل».

وبغرض تحقيق تسوية سلمية شاملة طبقا لاطاري العمل للكونغرس، فان مصر واسرائيل متفقان قديما بتنفيذ البنود المتعلقة بالضفة الغربية وقطاع غزة، وقد اتفقا على بسده المفاوضات في غضون شهر من تبادل وسائل

التصديق على معاهدة السلام. وطبقا لـ «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط» فان المملكة الأردنية الهاشمية مدعوة للانضمام للمفاوضات ويمكن للسودين المصري والأردني ان يضا فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة، أو فلسطينيين آخرين بحسب ما يتفق عليه. والغرض من المفاوضات هو الاتفاق، قبل الانتخابات، على وسائل انشاء سلطة الحكم الذاتي المنتخب (الجلس الاداري)، وتحديد سلطاتها ومسؤولياتها، والاتفاق على قضايا اخرى ذات صلة بهذا الامر. وفي حالة ما اذا قرر الأردن عدم المشاركة في المفاوضات، فان المفاوضات ستعقد من جانب مصر واسرائيل.

وتوافق الحكومتان على التفاوض بشكل متواصل وبمسن نية لاختتام هذه المفاوضات في اقصر وقت ممكن. كما انهما توافقان كذلك على ان الهدف من المفاوضات هو انشاء سلطة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة من أجل توفير الحكم الذاتي الكامل للسكان.

وتضع مصر واسرائيل لنفسهما هدفا لاستكمال المفاوضات في غضون سنة بحيث تعقد الانتخابات بالسرعة الممكنة بعد ان يتم التوصل لاتفاق بين الفرقاء. وسلطة الحكم الذاتي للشار اليها في «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط» ستشأ وتفتح في غضون شهر من تنفيذها، وهو الوقت الذي سيقدر فيه فترة الخمس سنوات الانتقالية وسيجري سحب الحكم العسكري الاسرائيلي وادارته المدنية، لتحل محلها سلطة الحكم الذاتي، كما هو مبين في «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط». وبعد هذا سيجري سحب القوات الاسرائيلية للسلطة، ثم يصاد نشر القوات الاسرائيلية للثقبية في مواقع امنية محددة.

وتؤكد هذه الرسالة كذلك فهما بأن حكومة الولايات المتحدة ستشارك بشكل كامل في كل مراحل المفاوضات.

عن الحكومة الاسرائيلية، مناحيم بيغن  
عن حكومة جمهورية مصر العربية، محمد انور الرئيس  
البيت الابيض  
ملاحظة،  
لدى تسلم الرئيس كارتر للرسالة المشتركة للقدمة لـ من الرئيس السادات ورئيس الوزراء بيغن، اضاف للتسنتين، الاميركية والاسرائيلية للملاحظة التالية:  
«احطت علما بأن عبارة «الضفة الغربية» تفهمها حكومة اسرائيل على انها تعني «يهودا والسامرة».

وتتسم هذه للملاحظة مع الاجراءات للماتلة التي اتبعت في كيب دايفيد.  
رسالة السادات حول القدس  
رسالة من الرئيس المصري انور السادات الى الرئيس جيمي كارتر، في ٢٦ مارس (اذار) ١٩٧٩

عزيزنا السيد الرئيس، تؤكد هذه الرسالة على ان مصر واسرائيل وافقتا على ما يلي، تذكر حكومتنا مصر واسرائيل بأنها توصلتا في كيب دايفيد ووقعتا في البيت الابيض في ١٧ سبتمبر ايلول ١٩٧٨ الوثائق الملحقه المعنونة «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط متفق عليه في كيب دايفيد» و «اتفاق عمل للتوصل الى معاهدة سلام بين مصر واسرائيل».

وبغرض تحقيق تسوية سلمية شاملة طبقا لاطاري العمل للكونغرس، فان مصر واسرائيل متفقان قديما بتنفيذ البنود المتعلقة بالضفة الغربية وقطاع غزة، وقد اتفقا على بسده المفاوضات في غضون شهر من تبادل وسائل

الى الرئيس جيمي كارتر، في ١٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨  
عزيزي السيد الرئيس، اتني كتب اليك لأعيد تأكيد موقف جمهورية مصر العربية للتعليق بالقدس:  
١ - القدس العربية جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية، والحقوق العربية للقانونية والتاريخية في المدينة يجب ان تحترم وتستعاد.  
٢ - يجب ان تكون القدس العربية تحت سيادة عربية.  
٣ - السكان الفلسطينيون للقدس العربية محمولون بممارسة حقوقهم الوطنية المشروعة، باعتبارهم جزءا من الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية.  
٤ - قرارات مجلس الامن الدولي ذات العلاقة، وخوصما القرارين ٢٤٢ و ٢٤٧، يجب ان يطبقا على القدس. وكل الاجراءات للتخذه من جانب اسرائيل لتغيير وضع المدينة لاغية وباطلة وينبغي الغاؤها.  
٥ - يجب ان يكون لجميع الناس حرية الوصول للمدينة، والتمتع بالممارسة الحرة للعبادات، والحق بزيارة الاماكن المقدسة للخدمة والعبور اليها بدون تفرق أو تمييز.  
٦ - الاماكن المقدسة لكل عقيدة يمكن ان توضع تحت ادارة وإشراف ممتلكيها.  
٧ - ينبغي ان تكون الخدمات الاساسية في المدينة غير مقسمة، ويستطيع مجلس بلدي مشترك يتألف من اعضاء عرب واسرائيليين بالتساوي ان يشرف على تنفيذ هذه الخدمات. وبهذه الطريقة، ستكون المدينة غير مقسمة.

للخلص،  
محمد انور السادات  
وثيقة كارتر  
ترجمة نص الوثيقة المكتوبة بخط كارتر  
اتفاق عمل لتسوية في سيناء

من أجل تحقيق السلام بينهما، توافق اسرائيل ومصر على التفاوض بحسن نية بهدف التوصل لمعاهدة سلام بينهما في غضون ثلاثة اشهر من التوقيع على اطار العمل هذا.

(عبارة مشطوبة في الوثيقة، وليست هناك شروط مسبقة للالتزام بالمفاوضات).

كل مباديء قرار الأمم المتحدة ٢٤٢ ستطبق في هذا الحل للنزاع بين اسرائيل ومصر.

معاهدة سلام  
ما لم يتفق الطرفان على خلافه، فان بنود معاهدة السلام ستطبق في غضون ما يتراوح بين سنتين وثلاث سنوات بعد التوقيع على المعاهدة.

تضمن معاهدة سلام القضايا التالية:  
أ - للممارسة الكاملة للسيادة المصرية حتى الحدود الدولية المعترف بها بين مصر وبين فلسطين في عهد الانتداب.

ب - وقت انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء ج - استخدام المطارات قرب (العريش) (رفح) (راس النقب) (شرم الشيخ) (العريش)، ايتام، اترزيون، وعقير، للأغراض المدنية فقط.

د - حق المرور الحر لسفن اسرائيل ودول اخرى عبر مقيت تيران، وخليج السويس، وقناة السويس.

هـ - انشاء طريق دولي بين سيناء والأردن بالقرب من ايلات،  
و - تركيز القوات العسكرية للبنية ادناه (ستقرر بالتفاوض بين الفرقاء).

تركز القوات  
ضمن منطقة تقع على بعد ٥٠ كيلومترا تقريبا الى الشرق من خليج السويس وقناة السويس، لن يسمح بتركز ما يزيد عن فرقة ميكانيكية أو فرقة مشاة مصرية واحدة.

ولن تتمركز سوى قوات تابعة للأمم المتحدة وقوات شرطة مدنية مزودة بأسلحة خفيفة للقيام بمهام الشرطة العادية، الى الغرب من (بانيي) العبارة ممسوحة من الوثيقة الاصلية للكتابة بقلم الرصاص).

وفي المنطقة التي لم تشمل أنفا، فان وحدات من حرس الحدود، لا تتجاوز ثلاث كتائب ستاون قوات للشرطة في المحافظة على النظام، وتعيين حدود المناطق للشار اليها انفا بالضبط سيكون وفق ما يتفق عليه اثناء مفاوضات السلام.

يمكن ان توجد محطة انداز مكرر بحسب ما يتفق عليه لتأمين التقييد بشروط الاتفاق.

وستتركز قوات الأمم المتحدة في منطقة شرم الشيخ لتأمين حرية المرور عبر مضائق تيران، ولن تزال الا اذا (عبارة مشطوبة كذلك، واقفت الدولتان وبعد) صادق مجلس الامن الدولي على هذه الاتفاقات.

ستقام علاقات طبيعية بين مصر واسرائيل، وبضمنها، الاعتراف الفاكيل، (عبارة مشطوبة)، علاقات دبلوماسية، واقتصادية، وثقافية، اناها. المقاطعة الاقتصادية (مجازة مشطوبة والتساوي) كالحماية امام حرية حركة البضائع والناس، والحماية المتبادلة للمواطنين وفق عملية القانون للقضاة الانسحاب للرحل.

في غضون فترة تتراوح بين ثلاثة اشهر وتسعة اشهر بعد التوقيع على معاهدة السلام، ستسحب جميع القوات الاسرائيلية الى الشرق من خط يمتد من نقطة تقع شرقي العريش الى راس محمد، وتحديد موقع هذا الخط بالضبط سيقرر باتفاق بين الطرفين.

ضم القدس لاسرائيل  
رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الى الرئيس جيمي كارتر، في ١٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨

عزيزي السيد الرئيس، لي الشرف ان ابذلك راسياداة الرئيس، بأنه في ٢٨ يونيو ١٩٦٧، أعلن بمران اسرائيل (الكنيست) وتبني قانونا يقضي بأن، «الحكومة مخولة بان تطبق بمرسوم قانون الدولة، وسلطاتها، وادارتها على أي جزء من اترز اسرائيل (أرض اسرائيل - فلسطين)، كما هو مبين في هذا المرسوم».

وعلى اساس هذا القانون، اصدرت حكومة اسرائيل مرسوما في يوليو ١٩٦٧ بأن القدس مدينة واحدة غير قابلة للتقسيم، وعاصمة دولة اسرائيل.

للخلص،  
مناحيم بيغن

### مصر تأخذ الدور العربي

رسالة من الرئيس المصري انور السادات للرئيس جيمي كارتر، في ١٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨

عزيزي السيد الرئيس، بصدد «اتفاق العمل للسلام في الشرق الأوسط» فاني اكتب اليك هذه الرسالة لابذلك بموقف جمهورية مصر العربية المتعلق بتنفيذ التسوية الشاملة.

لتأمين تنفيذ البنود المتعلقة بالضفة الغربية وغزة ومن أجل صيانة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، فان مصر ستكون مستعدة لان تتأخذ على عاتقها الدور العربي المنبثق عن هذه البنود، بعد مشاورات مع الأردن وممثلي الشعب الفلسطيني.

للخلص،  
محمد انور السادات

موقف أميركا من القدس  
رسالة من الرئيس جيمي كارتر الى الرئيس المصري انور السادات، في ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨

عزيزي السيد الرئيس، تسلمت التكم المورخة في ١٧ سبتمبر ١٩٧٨، التي تبين الموقف المصري للقدس. اتني اقوم بنقل نسخة من تلك الرسالة لرئيس الوزراء بيغن للعلم.

موقف الولايات المتحدة من القدس يبقى كما اعلته السفير-فولمبيرغ في الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٤ يوليو ١٩٦٧، وكما اعلته لاتفاق السفير بوست في مجلس الامن الدولي في اول يوليو ١٩٦٧.

للخلص،  
جيمي كارتر

موقف مصر من المستوطنات  
رسالة من الرئيس جيمي كارتر الى الرئيس المصري انور السادات، في ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨

عزيزي السيد الرئيس، انقل اليك ببطية نسخة من رسالة كتبها رئيس الوزراء بيغن لي، وبين فيها كيف انه سيعرض قضية مستوطنات سيناء على الكنيست لكي يتخذ الاخير قرارا بشأنها.

وفي هذا الصدد، فاني افهم من رسالتك ان موافقة الكنيست على سحب للمستوطنين الاسرائيليين من سيناء طبقا لجدول زمني ضمن لفترة المحددة لتنفيذ معاهدة السلام، هي شرط مسبق لآية مفاوضات حول معاهدة سلام بين مصر واسرائيل.

للخلص،  
جيمي كارتر

مرفق: رسالة من رئيس الوزراء بيغن  
رسالة من الرئيس المصري انور السادات الى الرئيس جيمي كارتر، في ١٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨

عزيزي السيد الرئيس، اتني اكتب اليك لأعيد تأكيد موقف جمهورية مصر العربية للتعليق بالقدس:  
١ - القدس العربية جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية، والحقوق العربية للقانونية والتاريخية في المدينة يجب ان تحترم وتستعاد.  
٢ - يجب ان تكون القدس العربية تحت سيادة عربية.  
٣ - السكان الفلسطينيون للقدس العربية محمولون بممارسة حقوقهم الوطنية المشروعة، باعتبارهم جزءا من الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة من أجل توفير الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة من أجل توفير الحكم الذاتي الكامل للسكان.

وتضع مصر واسرائيل لنفسهما هدفا لاستكمال المفاوضات في غضون سنة بحيث تعقد الانتخابات بالسرعة الممكنة بعد ان يتم التوصل لاتفاق بين الفرقاء. وسلطة الحكم الذاتي للشار اليها في «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط» ستشأ وتفتح في غضون شهر من تنفيذها، وهو الوقت الذي سيقدر فيه فترة الخمس سنوات الانتقالية وسيجري سحب الحكم العسكري الاسرائيلي وادارته المدنية، لتحل محلها سلطة الحكم الذاتي، كما هو مبين في «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط».

وبعد هذا سيجري سحب القوات الاسرائيلية للسلطة، ثم يصاد نشر القوات الاسرائيلية للثقبية في مواقع امنية محددة.

وتؤكد هذه الرسالة كذلك فهما بأن حكومة الولايات المتحدة ستشارك بشكل كامل في كل مراحل المفاوضات.

عن الحكومة الاسرائيلية، مناحيم بيغن  
عن حكومة جمهورية مصر العربية، محمد انور الرئيس  
البيت الابيض  
ملاحظة،  
لدى تسلم الرئيس كارتر للرسالة المشتركة للقدمة لـ من الرئيس السادات ورئيس الوزراء بيغن، اضاف للتسنتين، الاميركية والاسرائيلية للملاحظة التالية:  
«احطت علما بأن عبارة «الضفة الغربية» تفهمها حكومة اسرائيل على انها تعني «يهودا والسامرة».

وتتسم هذه للملاحظة مع الاجراءات للماتلة التي اتبعت في كيب دايفيد.  
رسالة السادات حول القدس  
رسالة من الرئيس المصري انور السادات الى الرئيس جيمي كارتر، في ٢٦ مارس (اذار) ١٩٧٩

عزيزنا السيد الرئيس، تؤكد هذه الرسالة على ان مصر واسرائيل وافقتا على ما يلي، تذكر حكومتنا مصر واسرائيل بأنها توصلتا في كيب دايفيد ووقعتا في البيت الابيض في ١٧ سبتمبر ايلول ١٩٧٨ الوثائق الملحقه المعنونة «اتفاق عمل للسلام في الشرق الأوسط متفق عليه في كيب دايفيد» و «اتفاق عمل للتوصل الى معاهدة سلام بين مصر واسرائيل».

وبغرض تحقيق تسوية سلمية شاملة طبقا لاطاري العمل للكونغرس، فان مصر واسرائيل متفقان قديما بتنفيذ البنود المتعلقة بالضفة الغربية وقطاع غزة، وقد اتفقا على بسده المفاوضات في غضون شهر من تبادل وسائل

عزيزي السيد الرئيس، بصدد «اتفاق العمل لتسوية في سيناء» الذي سيقع الليلة، احب ان اعيد تأكيد موقف جمهورية مصر العربية فيما يتعلق بالمستوطنات.

١ - يجب ان يتم سحب جميع المستوطنين الاسرائيليين من سيناء طبقا لجدول زمني في غضون الفترة المحددة لتنفيذ معاهدة السلام.  
٢ - لذلك، فان موافقة الحكومة الاسرائيلية ومؤسساتها الدستورية على هذا المبدأ الاساسي شرط مسبق لبدء مفاوضات سلام للتوصل لمعاهدة سلام.  
٣ - اذا فشلت اسرائيل في تلبية هذا الالتزام، فان «اتفاق العمل» سيصبح لاغيا وباطلا.

للخلص،  
محمد انور السادات

رسالة من الرئيس جيمي كارتر الى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن، في ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨

عزيزي السيد رئيس الوزراء، تسلمت رسالتكم المورخة في ١٧ سبتمبر ١٩٧٨، التي تبين فيها كيف تتوون وضع مسألة مستقبل المستوطنات الاسرائيلية في سيناء امام الكنيست لأخذ قراره بشأنها.

بطية نسخة من رسالة الرئيس السادات الموجهة لي حول هذا الموضوع.

مرفق: رسالة من الرئيس السادات.

رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الى الرئيس جيمي كارتر، في ١٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨

عزيزي السيد الرئيس، في الشرف ان ابذلك هذه الرسالة حرا تماما من الانضباط المصري مناطق سيناء الشمالية والجنوبية ام انكم مع الاحتفاظ بالمستوطنين المذكورين في هذه المناطق».

وسكون التصويت، يا سيادة الرئيس، حول هذه المسألة حرا تماما من الانضباط المصري مناطق سيناء الشمالية والجنوبية ام انكم مع الاحتفاظ بالمستوطنين المذكورين في هذه المناطق».

سواء كان في مقاعد الحكومة او المعارضة، يمكن من التصويت طبقا لمضمير الخاص.

للخلص،  
مناحيم بيغن

البقية ص ١٣

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦



## قضية الاسبوع

# العلاقة بين الاباء والابناء ..

عزيزي القارئ

لا نبالغ اذا قلنا بان القضية التي نناقشها كانت من اكثر القضايا التي استحوذت على اهتمام الاخوة القراء. ورغم ان القضية مطروحة منذ اربعة اسابيع الا ان برصد

## مجموعة آراء ..

الاخت ربا حسن قنديل

اريد

شرا لنستور وللأخت تعري

تدخل بعض هذه القضية الصلابة

التي كانتنا وشغلنا بالنا وأرجو

حد ان ادرج بعض الآراء

١ - يلح بعض الآباء للتفريق في

المعادلة بين ابائهم وما يروى الى

وجود خلافات بين الابناء انفسهم

٢ - محاولة بعض الآباء طمس

بواضع وحيوات الابناء بحجة انها

تجلبت عن الدراسة مع انه كان

الأبدر بهم تعين ابائهم كيفية

تنظيم اوقاتهم فلا يقومون بعمل

عنى حساب الآخر

٣ - عدم مراعاة مراحل النمو لدى

الابن يؤدي الى ويلات كثيرة،

احدنا احبنا احدا ان عندما

لا يجد معاملة مناسبة فالابن يفلت

يخطف عن كونه مراهقا او راشدا

٤ - ليست السعادة كما يظنها

الوالدين مجرد توفير الطعام

والشراب بل ان السعادة مودة

واحترام وعطف وتعاون بين

الطرفين

٥ - المطلوب من الاباء ان

يتشاوروا دائما بأبنائهم الكبار وانهم

يستألفوا عن الدراسة واي تصرف

يحتسب عليهم انفسهم

٦ - ربما تكون هناك فروق في

الفهم بين الابناء فلا يأخذ الاباء

هذا الامر بعين الاعتبار ويعتبرون

تحصيل ابائهم العلمي في مستوى

واحد فيلجأون لتعاقب الابن الاقل

ذلك بدل المحاولة في البحث عن

الاسباب او إيجاد الحلول

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -



الجنة باليس بموقف صريح  
لما التحرين موقف دوما غامض  
كل تراجعا واضحا لفرنس

فأب - اعربت منظمة  
سطينية امن عن قلقها

دوما عل وجه السرعة موقفه  
ضرورة التسحاب للحل الاسر

وقال السيد عبدالرحمن  
ثروحات الوزير الفرنسي  
الضرب بالصادقة التي تروط  
الشعبين الفلسطيني والفرنسي  
منظمة التحرير الفلسطينية  
بـ الفلسطيني.

يبدو ان احمد عبد الرحمن  
ملا للضغط ان اللوف  
الجزائري خارجة الفرنسي  
بما واضحا عن اللوف  
فرنسا.

بأنها غير كافية.

وكان دوما قد صرح على اجتماع مع شخصيات فلسطينية الاراضي المحتلة بأن موقف فرنسا يتغير حيال منظمة التحرير الفلسطينية.

بدر فرسي مسؤول:

لما وجد القرار السياسي  
إسرائيل غامضا ويشير القاء  
قنا - أحد مصدر الاوسط رغم رفضه للشار

ي. لرنسي مسؤول أن  
التجاري أجهزها رولان دوما  
تحت الخارجية الفرنسية في  
يوسفي الاثنين والثلاثاء  
تركزت بصورة خاصة على  
مخاض المسؤولين الاسرائيليين  
م. خلا، اتصالاتا

دوما لإسرائيل تأتي استك  
لسلسلة الاتصالات التي  
فرنسا وعلى أعلى للمستويات  
الأطراف الدولية والعربية  
بتطورات الأوضاع في الشرق  
في محاولة لتحريك قضية  
وأكد المصدر الفرنسي أن  
دوما لإسرائيل تأتي استك  
لسلسلة الاتصالات التي  
فرنسا وعلى أعلى للمستويات  
الأطراف الدولية والعربية  
بتطورات الأوضاع في الشرق  
في محاولة لتحريك قضية  
وأكد المصدر الفرنسي أن

العربي الاسرائيلي في الساحة  
وقال المصدر الفرنسي ان لقا  
مع عدد من الشخصيات الفلس  
من الاراضي العربية المحتلة هو  
اسرائيل بل انه لا يمكن تحقيق  
في المنطقة الا بالاعتراف بال  
الفلسطينية.

**الامير حسن**  
هو الامير حسن ولي العهد

كان سمو ولي العهد قد  
صباح أمس أكابلا من الزهو  
ضريح الجندي المجهول كما  
في متحف الجندي المجهول  
على نازج من الأسلاك والتج  
التي استخدمها الجيش العراقي  
لمس قاطع عمليات الفيلق

سواء بعد ذلك في عدد من تسببه وتماذج أخرى من

طريقة

وتحتوي

المعمل

التي ا

وسيكولوجي

لواجه

الطريق

## زيارة الحسين

ول تحليل لوكالة الانباء القطرية للبيان الاردني  
ري للشركاء الاخير بان ما تضمنه هذا البيان  
بان التقارب الاردني السوري قد تقطى  
ل العديد من العقبات التي كانت تعترض

**ميركا والسلام**  
فلسطينيون ويهودا والسامرة  
من الرئيس جيمي كارتر الى  
الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن  
في ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨  
رسالة من

ي السيد رئيس الوزراء: اعترف ها هنا  
لبغتي بما يلي:

غشون شهر  
لانساجها الى  
مشرط في مع  
فان مصر ست  
وستستقبل في

الخلص  
جيمى كارتير

تبادل السقراء

٤ من الرئيس جيمي كارتر الى  
٥ الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن،  
٦ في ٢٦ مارس (آذار) ١٩٧٩

.. كما هو منطوق في معاهدة السلام بين  
إسرائيل، فأن مصر ستسرع سفيراً مقيماً  
في إسرائيل.

أو تهديد بالثأر، فإن إسرائيل، فإن تكون ممثلاً إذا تحدث لي بأن هذا الاجراء

---











